

Самоанализ урока литературы в 5 классе по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

Учитель: Михайлова Галина Викторовна, МАОУСОШ №17 г. Улан-Удэ

Тема урока: Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева, или Уроки мудрости и доброты

Дата проведения: 15.03.2017

Место проведения: СОШ №47, 5 класс

Тип урока – урок общеметодологической направленности (систематизации и обобщения знаний и умений)

Место урока в системе занятий - заключительный урок по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Урок проводится в 5-м классе СОШ №47 по программе Г.С. Меркина (изд-во «Русское слово»)

Цель урока – создать условия для осознания учащимися неразрывных связей между природой и человеком, активизировать познавательные интересы учащихся средствами информационно-коммуникативных технологий, развивать навыки монологической речи, выразительного чтения, анализа текста, групповой работы.

Целеполагание – совместно с учащимися через систему проблемных вопросов:

- Природа – друг или враг?
- Спасение Васютки – чудо или закономерность?
- Какие уроки дает природа герою и читателю?

Совместный с учителем поиск ответа на эти вопросы привёл уч-ся к выводу: человек и природа находятся в неразрывной связи.

Цель урока диагностична, измеряема.

Создание **мотивационного поля** присутствовало как на стадии целеполагания, так и на отдельных этапах урока.

В содержании урока прослеживалась связь с жизнью, практической деятельностью. Имелась интеграция содержания (связь с искусством, природоведением). Содержание урока способствовало достижению учащимися как **предметных** результатов (научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы; научиться выявлять художественную идею рассказа, состоящую в утверждении необходимости содружества человека и природы, умения быть настойчивым и действенным в любых обстоятельствах, бороться и достигать победы сложных ситуациях; сформировать навык лексической и исследовательской работы с текстом), так и формированию **метапредметных УУД**: **познавательных** – уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков; **регулятивных** – уметь соотносить свои знания с оставленной целью, комментировать полученную информацию, уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата; **коммуникативных** – уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, оценивать действия партнёра; **личностных** – формирование личностных ценностей на основе оценки содержания художественного произведения, поступков литературного героя.

Формы организации деятельности учащихся на уроке: фронтальная, групповая, индивидуальная (самостоятельная).

Использование методов, приемов обучения:

- эвристический (поиск уч-ся ответов на проблемные вопросы)
- частично-поисковый (поиск необходимой информации в тексте)
- исследовательский (групповая работа, самостоятельная умственная активность уч-ся)
- диалогический (беседа);
- наглядный (знакомство с картинами выдающихся художников)

Этапы урока:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний, пробуждение интереса к теме
3. Работа по теме урока:
 - исследовательская работа в группах;
 - беседа
4. Рефлексия
5. Домашнее задание
6. Заключительное слово учителя

Структура урока содействовала конечному результату урока. Наиболее удачными считаю этап актуализации знаний и исследовательскую работу в группах, так как в них особенно ярка была взаимообусловленность содержательной, методической и организационной сторон. На протяжении всего урока каждый ученик был включен в поиски решения проблемы, а значит в активную познавательную деятельность. Каждый предшествующий момент урока тесно связан с последующим, продолжает его и сам является базой, продолжением предшествующего.

На уроке осуществлялась смена видов деятельности, прослеживалась их сочетаемость (чтение отрывков художественного произведения, письмо (запись выводов урока), пересказ с элементами анализа текста, поиск цитат в тексте)

Задачи воспитания (помочь учащимся задуматься, как выйти человеку из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью; воспитывать любовь к родному краю, природе) осуществлялись через создание дружеской, творческой атмосферы урока, доброжелательные отношения учителя и учеников, через организацию групповых форм работы и создание в этих микроколлективах рабочей дружеской обстановки.

На уроке использовались три вида общения: учебное сотрудничество детей между собой, учебное сотрудничество со мной и сотрудничество школьника с самим собой, изменяющимся в процессе обучения.

На мой взгляд, урок представляет собой целостную систему. Цели, поставленные на уроке, достигнуты.