

Уроки литературы 5 класс

Дети и война (2 урока)

Учитель: Михайлова Г.В. МАОУ СОШ №17

Цели уроков:

- познакомить учащихся с лирическими произведениями о подвиге детей в Великой отечественной войне и страницами истории войны (подвиг и судьба детей – героев);
- развивать способность осознанно определять связь между содержанием художественного произведения (тема, основная мысль, герои) и формой стихотворения (жанр, речь, интонация); воспитывать чувство гордости за подвиг детей в Великой отечественной войне, сострадание и чуткость через восприятие лирического произведения.

Методы: беседа, объяснение и рассказ учителя с элементами беседы; анализ произведения по плану.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

1-ый урок

Дети и война

Ход урока

1. Стадия вызова. Активизация мыслительной деятельности. Подготовка к восприятию нового материала.

1. Формулировка учащимися темы и цели урока.

На экране - ролик “Дети и война”.

- Ребята, вы просмотрели небольшой ролик, как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок? (О детских судьбах во время Великой Отечественной войны).

Да, ребята, сегодня мы вспомним страницы истории нашей Родины: Великую Отечественную войну, поговорим о судьбах не только взрослых, но и детей, которые принимали участие в этой войне. (**Запись темы урока: «Дети и война»**)

- Война затронула каждую семью, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. В ней погибло 13 миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников. Маленькие герои большой войны погибали в боях или были казнены немцами, но ни один не был забыт.

2. Составление кластеров. Ассоциативные ряды.

- Давайте подберем ассоциации к слову “Дети” (радость, смех, жизнь)

- Звучит песня “Вставай, страна огромная...” (под музыку песни): Каждый человек в годы войны старался своим трудом на фронте и в тылу приблизить Победу. В этой борьбе активное участие наравне с взрослыми принимали дети. В годы Великой Отечественной войны детям пришлось стать солдатами. Они не только спасали, перевязывали, но и стреляли из “снайперки”, подрывала мосты, ходили в разведку, брали “языков.

- Теперь давайте подберем ассоциации к слову “война”. Составление кластера (кровь, смерть, взрывы).

- Сформулируйте цель урока, о чем мы будем размышлять? (дети и война – несовместимы).

2. Стадия осмысления. Чтение и анализ стихотворений.

- Война застала детей в больших городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, на переднем крае войны и в глубоком тылу. Многие русские люди знают о подвигах юных

героев Великой отечественной войны, известных всей стране. А вы ребята знаете о таких героях? Другие дети войны не получили медалей и званий, но тоже совершили своей маленький подвиг.

Сообщения учащихся о детях-героях (Слайд №5,6).

Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. **Герой стихотворения поэта А. Иоффе говорит:**

Его я узнал не из книжки –

Жестокое слово – война!

Прожектором яростной вспышки

К нам в детство врывается она.

В те дни мы в войну не играли –

Мы просто дышали войной.

Война застала ребенка в больших городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, на переднем крае войны и в глубоком тылу.

Многие русские люди знают о подвигах юных героев Великой отечественной войны, известных всей стране. Это Марат Казей, Леня Голиков, Валя Котик. Другие дети войны не получили медалей и званий, но тоже совершили своей маленький подвиг.

Марат Казей – партизан ВОВ, Герой СССР, с 1942 года разведчик партизанского отряда. Окруженный фашистами, подорвал себя гранатой.

Леня Голиков – партизан ВОВ, Герой СССР, разведчик, погиб в бою.

Валя Котик – юный партизан ВОВ, Герой СССР, погиб в бою.

Воспоминания о военном детстве, оставшихся в живых:

В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные смеси. (Т.С. Ивлева, полиграфист.)

И вдруг война, страшная война. А мне – 14 лет, жизнь только начиналась. Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три года была узницей фашистских лагерей, а шла война, и так хотелось мстить за всех погибших и за слезы матерей, детей. Я испытывала страх и ужас, в плену прошла моя юность. (Ю.Н. Никитина.)

А Ленинградские дети! Они вместе со взрослыми несли все трудности в условиях блокады. А том что, чувствовали и переживали эти дети, рассказывают записи ленинградской девочки Тани Савичевой: «Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года. Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года. Лена умерла 17 марта в 6 часов утра 1942 года. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года. Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Это написано одиннадцатилетней школьницей, которая ненадолго пережила своих родных.

Итог: Сыны полков, юные партизаны, разведчики, танкисты. Разными путями попадали они на войну: кто-то был освобожден из плена, кто-то шел на войну потому, что у него погибли родные, шли сироты и счастливые дети живых родителей. Они не знали, будут ли они живы уже через день или час. Но храбрость этих маленьких героев принесла нам Победу.

Мы познакомились с судьбами известных героев войны. А сколько еще было – мальчиков и девочек, совершавших свои маленькие подвиги, чьи имена так и остались неизвестными?!

Многие русские поэты создали волнующие стихи о любви к Родине, о подвигах детей в годы войны. Это такие авторы – Агния Барто, Борис Ширшов, Маргарита Алигер, Самуил Маршак, Константин Симонов, Александр Твардовский и многие другие.

Мы остановимся подробно на стихотворении **«Рассказ танкиста» А.Т.Твардовского**. Этот поэт сам был участником войны и непонаслышке знает о подвигах безымянных героев. (Слайд №7). Свое образование Александр начал в сельской школе, затем продолжил в Смоленском педагогическом институте. Свои первые стихи Александр Твардовский начинает публиковать с 15 лет, и в достаточно короткий срок приобретает популярность. Осенью 1939 года поэт становится военным корреспондентом. С первых дней Великой Отечественной войны Твардовский находился среди бойцов, военным корреспондентом прошел трудными дорогами с запада на восток и обратно.

Выразительное чтение по ролям **стихотворения “Рассказ танкиста” А.Твардовского** (или прослушивание фотохрестоматии)

Групповая работа (у каждой группы лист с заданиями).

Задание для первой группы:

1. Определить тему стихотворения (о чем оно).
2. Какие события происходят в “Рассказе танкиста”? Найдите завязку в действии, кульминацию и развязку.

Задание для второй группы:

1. Найдите строчки, слова, которые говорят вам о том, что это действительно был очень трудный бой.
2. Определите главного героя стихотворения? Как он выглядит и как поступает?

Задание для третьей группы:

1. Какие виды речи есть в стихотворении? (Кто говорит: один человек или двое).
2. Обратите внимание на то, как начинается и чем заканчивается произведение. Какой вывод можно сделать о построении стихотворения?

Прослушивание ответов каждой группы.

- Давайте определим основную мысль автора? что не может себе простить рассказчик?

Вывод (слово учителя): мы познакомились с одним из самых ярких стихотворений о подвигах и судьбе детей в войну. Что нового вы для себя узнали о войне? (Ответ: то, что воевали и дети, боролись до конца, чтоб подарить нам мир).

- Работа с иллюстрацией. Может ли мы сказать, что эта иллюстрация отражает события стихотворения? Почему? (Слайд №8)

Сегодня на уроке мы о говорили о войне, о том, как нелегко приходилось детям в это сложное для Родины время, о том, что даже дети, как могли, вносили свой вклад в великое дело Победы.

Домашнее задание:

1. Выразительное чтение стихотворения Твардовского «Рассказ танкиста»
2. Прочитать стихотворение К Симонова “Майор привез мальчишку на лафете”, определить его тему, основную мысль.

2-ой урок

У войны не детское лицо

Ход урока

Проверка домашнего задания (выразительное чтение стихотворения Твардовского)

На прошлом уроке мы говорили с вами о детях-героях войны. Сегодня мы продолжим наш разговор на эту тему. Запишем в тетрадях тему урока «У войны не детское лицо»

К этой теме обращался и **К.Симонов** (Слайд №9). В течение 1941 года учится на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии, получает воинское звание интенданта второго ранга. С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя". В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны - полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в "Красной звезде".

Выразительное стихотворения К.Симонова “Майор привез мальчишку на лафете” (или фотонхрестоматии)

Работа с текстом.

- Ребята, вы послушали стихотворение. Какое впечатление оно на вас произвело? (Дети делятся своими впечатлениями.)
- Назовите тему этого произведения (о чём оно)?
- Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?
- Откуда был тот мальчик, которого привезли на лафете пушки?
- Кто главный герой стихотворения?
- А почему он седой? (поседевший от горя мальчик спал на лафете, т. е. на станке артиллерийского орудия.) Мать мальчика погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой войскам, которые шли из глубины России на фронт.)
- Как понять строки: “...за десять лет....ему зачтутся эти десять дней”?
- Что можем сказать об отце мальчика?
- На сколько частей можно разделить стихотворение? Определите, о чем каждая часть. (Стихотворение можно разделить на две части. В первой рассказывается о встрече с седым мальчиком, а во второй автор размышляет над увиденным.)
- Во второй части поэт обращается к воображаемому собеседнику. Обратите внимание на строки: Ты это горе знаешь понаслышке...,
Кто раз увидел этого мальчишку,
Домой прийти не сможет до конца.
(Война не будет закончена, пока люди страдают, пока дети лишаются родителей и родины. Солдат вернется домой только тогда, когда “тот мальчишка возвратится с нами и поцелует горсть своей земли”.)
- За тридевять земель, в горах Урала твой мальчик спит...,
Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.
- К кому обращается Симонов?

(Поэт обращается к своей далекой жене, матери своего сына, которая находится далеко от линии фронта, в эвакуации на Урале).

- Объясните последнее четверостишие:

Но если нет, когда наступит дата
Ему, как мне, идти в такие дни
Вслед за отцом, по праву, как солдата,
Прощаясь с ним, меня ты помяни.

(Если война не будет закончена, и время встречи не настанет, то долг сына – продолжить дело отца, встать на защиту Родины и воевать до тех пор, пока не будет освобождена последняя пядь родной земли.)

- Что хотел сказать Симонов своим стихотворением?
- Зачем рассказал эту историю?
- Опишите картину, которая представилась вам при чтении этого стихотворения.

Итоговая беседа.

- Сравните героев этих двух стихотворений. Какие чувства вызывает первый? А второй?
- Почему у героев нет имён?

(Авторы хотели подчеркнуть ещё и то, что таких мальчиков и девочек было очень много. Дети были и настоящими бойцами).

- После войны были созданы Книги Памяти. Для чего? (Не забывать имена героев)

Послушайте строки из стихотворения Р.Рождественского:

Встречайте трепетную весну,

Люди Земли,

убейте войну.

Прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите

Через года

И жизнью наполните...

Но о тех,

кто уже не придет

никогда,—

Заклинаю

Помните!

- Сегодня на уроке мы говорили о маленьких героях большой войны. Они внесли свой посильный вклад в победу. Можно ли их поступки назвать подвигами? Что такое подвиг? А сейчас в мирное время можно совершить подвиг?

- Многие скульпторы не могли не воздать должное этим детям войны и воздвигли им памятники (Слайд №10-15).

3. Рефлексия.

- Вы знаете что такое синквейн? Сегодня мы научимся составлять синквейн на определённую тему. Это очень полезное и увлекательное занятие.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – одно слово - заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна на тему жизнь:

Жизнь (существительное, выражающее главную тему)

Активная, бурная (два прилагательных, выражающих главную мысль)

Воспитывает, развивает, учит (три глагола, описывающие действия в рамках темы)

Даёт возможность реализовать себя (фраза, несущая определенный смысл)

Искусство (заключение в форме существительного)

Попробуйте самостоятельно составить синквейн, например, на тему «Мир»

Мир

Гармоничный, прекрасный

Развивается, радуется, восхищается

Добро

- Итогом наших размышлений по теме урока станет составление синквейна к словам «дети» и «война» (2 синквейна)

Чтение синквейнов.

Дети.

Весёлые, шаловливые, счастливые, -

Играют, смеются, удивляют.

Радуют успехами своих родителей.

Любовь.

Война.

Страшная, опасная, кровавая, -

Убивает, не щадит, мучит.

Она приносит всем страдание.

Боль.

Победа.

Великая, долгожданная, славная, -

Радует, окрыляет, возвращает.

Для живущих она необходима.

Счастье.

Мир.

Огромный, солнечный, светлый, -

Бодрит, оберегает, радуется.

Мы сохраним его навсегда.

Согласие.

Дети.

Шумные, забавные, послушные, -

Учатся, веселятся, удивляются.

Они похожи на солнышки.

Радость.

Победа.

Близкая, нужная, необходимая, -

Сближает, веселит, оберегает.

Мы верим в неё.

Мир.

Война.

Чуждая, ужасная, хищная, -

Убивает, сжигает, казнит.

Пусть никогда не будет войны!

Смерть.

Заключительное слово учителя.

Послушайте в заключении строки из поэмы Твардовского «Дом у дороги»

**Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.**

**Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.**

4. Домашнее задание. Выучить наизусть любое стихотворение о Великой Отечественной войне (по вашему выбору)

Задание для первой группы:

1. Определить тему стихотворения (о чем оно).
2. Какие события происходят в “Рассказе танкиста”? Найдите завязку в действии, кульминацию и развязку.

Задание для второй группы:

1. Найдите строчки, слова, которые говорят вам о том, что это действительно был очень трудный бой.
2. Определите главного героя стихотворения? Как он выглядит и как поступает?

Задание для третьей группы:

1. Какие виды речи есть в стихотворении? (Кто говорит: один человек или двое? Монолог, диалог)
2. Обратите внимание на то, как начинается и чем заканчивается произведение. Какой вывод можно сделать о построении стихотворения?