

Урок развития речи

Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Учитель: Михайлова Г.В., МАОУ СОШ №17 г. Улан-Удэ

Цели урока:

- познакомить учащихся с художником П. П. Кончаловским и его картиной «Сирень в корзине»;
- подготовить учащихся к сочинению – описанию по картине;
- научить описывать натюрморт с изображением цветов;
- продолжить эстетическое воспитание учащихся;
- расширить словарный запас учащихся.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход урока

I Орг.момент.

II. а) Рассказ о художнике

- Фамилия Кончаловского не случайно прозвучала в стихотворении Кушнера. Сегодня мы попробуем описать именно его картину «Сирень». Запишите тему урока.

КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петрович (1876-1956), российский живописец, народный художник России (1946), действительный член АХ СССР (1947).

П.П.Кончаловский очень любил изображать цветы. Пожалуй, никто из советских живописцев не создал так много натюрмортов с изображением цветов, как он.

Любимые цветы Кончаловского – сирень. Ей он посвятил множество своих полотен: «Сирень», «Сирень в корзине», «Сирень и подрамник», «Сирень на окне» и др.

"Цветок нельзя писать "так себе", простыми мазочками, его надо изучать и также глубоко, как и всё другое. Цветы — великие учителя художников... В цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще, пока уловишь логику построения, выведешь законы из сочетаний, кажущихся случайными... Я пишу их, как музыкант играет гаммы. Поработаешь часика два, так ум за разум начинает заходить - вместо цветов являются уж звуки какие-то... Это грандиознейшее упражнение для каждого живописца"

б) Сирень в литературе.

- Прекрасная, душистая сирень воспета многими писателями и поэтами, художниками и композиторами.

- Если верить древнегреческой легенде, то молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень

Послушайте, как писатель А.И.Куприн передает свои чувства при виде сирени в рассказе «В зеленом домике отца».

«Цветы сирени...фиолетовые, белые, розовые. Весело в старом Гатчинском парке...

Цветут сирени. В старом парке из них целые аллеи. Сирень пахнет. Медленно и ласково раскачивают свои грозди цветы.

...Благоухает сирень, обещает весну, и так сладко, сладко обонять нежный запах и думать о том, что вот уже прошла зима и цветут деревья в радостном блаженстве».

- А вот так описывают сирень Всеволод Рождественский Чтение стихотворения Вс. Рождественского «Сирень» (уч-ся наизусть)

Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые гроздья сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море
Захлестнувшее дремлющий сад!
Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь – дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.
В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

- Каково же отношение к сирени разных авторов? Что общего?

(Восхищение, любованье).

Так о сирени могут писать люди, по-настоящему любящие и понимающие природу.

II.1) Словарно-стилистическая работа.

- Что такое натюрморт?

(НАТЮРМОРТ (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве)-

- Скажите, а какое растение можно было бы описать с помощью тех слов и словосочетаний, которые мы записали?

Сколько свежести в ветви тяжелой,
Как стараются важные пчелы,
Допотопная блещет краса!
Но взглядишь в эти вспышки и блески:
Здесь уже побывал Кончаловский,
Трогал кисти и шурил глаза.

Кушнер А.С.

Бледно-розовая, темно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная; голубоватый, серебристый (оттенок); тяжелые, крупные, пышные гроздья; зеленые с тоненькими прожилками листья; ароматная, нежная, очаровательная, влажная, чудесная, прекрасная; наслаждаться, любоваться, восхищаться; натюрморт.

2) Работа со словарем

- По толковому словарю найти лексическое значение слова

ЛИЛОВЫЙ -, ая, ое, лов, лова [нем. *lila*, фр. *lilas* < араб. *līlak* сирень]. Цвета фиалки или темных соцветий сирени, *фиолетовый*.

в) Беседа по картине «Сирень».

- Рассмотрите картину, обратите внимание на обилие цветов. Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень?

(Лиловая, светло-фиолетовая, темно-красная, белая, розовая. Вверху- темно-красные грозди, между ними виднеются голубоватые, фиолетовые цветки.)

- Тщательно ли вырисовывает художник лепестки, листочки, веточки сирени?
(нет)
- Почему?
(художник стремится передать свое впечатление от букета, поэтому и не выписывает детали)
- Какие определения помогут описать гроздь сирени?
(тяжелые, крупные, роскошные кисти)
- А с чем можно сравнить кисти сирени?
(Как гроздь винограда, цветочки-звездочки).
- Подберите прилагательные к слову «букет»
(свежий, пышный, красивый, ароматный, душистый, благоухающий, большой)
- Какими словами можно описать сирень и выразить свое отношение к изображаемому?
(изумительная, чудная, несравненная, восхитительная, чудесная, дивная, бесподобная, великолепная, прекрасная, превосходная, роскошная, замечательная)
- Опишите, в чем стоит сирень.
(Плетеная из ивовых прутьев корзина).
- На каком фоне изображена сирень?
(Фон: темно-зеленый с серо-коричневым и желтоватым оттенком).
(щелчок - романс С.Рахманинова «Сирень»)
- Вы слышите пьесу «Сирень» композитора Сергея Рахманинова. Сирень была для него «царицей души». Никогда он не расставался с маленькой веточкой белой сирени, находясь за границей. Свою нежную любовь к этим цветам композитор передал в музыкальном образе сирени.
- Созвучно ли настроение музыки и картины?
(Музыка открывает людям глаза на красоту природы, композитор передает свои чувства: восхищение, любовь к сирени. Слушаешь музыку и словно ощущаешь аромат, легкие шелест ветвей.)
- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой? (Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им)
- Сам художник о своей картине сказал так: «В букете все живет, цветет и радуется» (слайд 8)

г) Составление плана сочинения (слайд 9)

1. П.П.Кончаловский – художник, очень любивший цветы.
2. Описание натюрморта "Сирень в корзине":
 - А) Свежие нежные грозди сирени.
 - Б) Цвета и оттенки сирени.
 - В) Корзина, в которой стоит сирень.
3. Настроение, которое создаёт эта картина.

д) - А сейчас вам предстоит на основе подобранной лексики написать вступление и заключение

Вступление.

на картине
передо мной
удивительная картина
мастер натюрморта
радость жизни
много картин
любимые цветы

Заключение

натюрморт
прекрасный букет

впечатление

становится тепло и светло на душе

восторг

любовь к природе

«В этом букете все цветет, живет и радуется»

Домашнее задание:

написать сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»

