

Инструкция по написанию сочинения-рассуждения 15.1.

Шаг 1.

1. Знакомимся с высказыванием.
2. Внимательно прочитайте высказывание о языке.
3. Задание. Осмыслите его.

Шаг 2.

1. Определяем основную мысль высказывания.
2. Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.

Примерные ответы:

- о богатстве, выразительности, точности русской речи;
- о средствах выражения мыслей;
- о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;
- о взаимосвязи лексики и грамматики;
- о роли синтаксиса в человеческом общении;
- о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания;
- о роли фразеологизмов в речи и т.д.

Шаг 3.

Оформляем вступление (2-3 предложения)

Во вступлении необходимо:

1. сформулировать позицию автора высказывания;
2. выразить своё отношение к ней.

Сформулировать позицию автора вам помогут слова и выражения:

Автор

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| • анализирует | • разбирает |
| • характеризует | • останавливается на ... |
| • рассуждает | • раскрывает содержание |
| • отмечает | • отмечает важность |
| • доказывает | • формулирует |
| • сравнивает | • касается |
| • называет | • утверждает |
| • описывает | • считает, что ... |

Для выражения своего отношения к авторской позиции можно использовать следующие слова:

- | | |
|---|---|
| • действительно | • вынужден согласиться с ... |
| • на самом деле | • я разделяю точку зрения автора высказывания |
| • не могу не согласиться с автором высказывания | • я поддерживаю мнение автора |
| • я полностью согласен с ... | • бесспорно мнение автора о том, что ... |

Варианты вступлений

Л.В.Успенский, на мой взгляд, говорит о единстве содержания и формы языка. Слова называют предмет, его признак или действие, а грамматика позволяет создать связное высказывание, текст. Приведу примеры из рассказа А.Алексина.

Я согласна с высказыванием Л.Н.Успенского: "В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения". В русском языке есть огромное количество слов, у каждого человека свой словарный запас. Но даже имея большой словарный запас, нельзя построить предложения, текст, если не знаешь правила грамматики. Докажу это на примере текста А.Алексина.

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К. Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

В высказывании К. Г. Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.

Высказывание К. В. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояний. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

Шаг 4.

Пишем основную часть

- Основную часть можно начать следующими фразами:
- Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)
- Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)
- Докажем эту мысль на примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...

- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.

Аргумент 1.

Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.

Аргумент 2.

Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

Аргумент 1.

Например, контекстные синонимы «волшебная, великанская» (пр.2), помогают представить лошадь, которая несет Альку в его добром мире детской фантазии. Но почему именно их выбирает автор?

Аргумент 2.

Такая грамматическая конструкция, как сложноподчиненное предложение, позволяет это понять. В предложении 2 однородные придаточные причины содержат объяснения, почему мальчик именно такой видит Зеленую гриву.

P.S при оформлении примеров можно использовать вводные слова "во-первых", "во-вторых" и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.

Шаг 5.

Пишем заключение

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного. Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

- Таким образом, ...
- Итак, ...
- Следовательно, ...
- В итоге можно прийти к такому выводу: ...
- В заключение можно сказать, что ...
- Мы убеждаемся в том, что ...
- Обобщая сказанное, ...
- Из этого следует, что ...

Примеры заключений:

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

Следовательно, умелое использование возможностей лексики и грамматики позволило В.Крапивину точно и ёмко передать свои мысли.

Следовательно, в речи лексическое и грамматическое нерасторжимы: благодаря грамматике, слова определенным образом связываются в предложения, суждения, в результате чего каждому становится понятен смысл сказанного.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.

Схема 1

Итак, ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему таков:

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
2. Аргументация:
 - а) аргумент-пример №1;
 - б) аргумент-пример №2.
3. Вывод.

- Каждую часть начинаем с красной строки.
- То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.
- А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.

Схема 2

1. Тезис (авторское высказывание, формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
2. Рассуждение о первой части тезиса (например, о лексике).
3. Пример лексического явления в тексте, его роль.
4. Рассуждение о второй части тезиса (например, о грамматике).
5. Пример грамматического явления в тексте, его роль.
6. Вывод.

Схема 3

1. Небольшое вступление о роли лексики и грамматики в прояснении смысла сказанного.
2. Пример лексического явления в тексте, его роль.
3. Пример грамматического явления в тексте, его роль.
4. Вывод (авторское высказывание).