

В НОМЕРЕ:

«Я сын страданья...» 2

«Ах, этот вечер, лукавый маг...» 3

Продолжая разговор о Лермонтове...
Открывая занавес... 4 – 5Размышления о спектакле
по пьесе М.Горького «На дне» 6

Татьянин день 7

Спешим поздравить 8

Главный редактор:
Кошкин Иван
Руководитель проекта:
Самбуева
Наталья Болотовна
Журналисты:
Анастасия Белькова,
Анна Помазкина
Верстка:
Шултунов
Гарап Чингисович

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА - 10 РУБ.

ПОДПИСАНО К ПЕЧАТИ 26.01.15. ФОРМАТ 297*420
ТИРАЖ 100 ЭКЗ. ТИПОГРАФИЯ БРПК
ИЗДАТЕЛЬ ПРЕСС-ЦЕНТР БРПК
Г. УЛАН-УДЭ., УЛ. ХОЦА НАМСАРАЕВА 5

«Я сын страданья...»

**Встреча с Лермонтовым**

В нашем колледже прошел литературный вечер «Я сын страданья...», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова.

В центре вечера - личность самого поэта, неоднозначная и противоречивая, израненная душа одинокого, лишенного родительской ласки юноши, ищущего любви, но слишком высоко летающего для земного человеческого счастья. Его огненная судьба.

Жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Он навсегда останется величайшей загадкой. И в его жизни, и в том, что он написал, много неясного, таинственного.

Непостижимо, как прожив неполных 27 лет, он успел создать так много прекрасных произведений. Не меньше изумляет и его поистине магический дар предвидеть будущее, заглянуть далеко вперед и безошибочно предсказать, что ждет Россию в новом столетии. И в жизни, и в своих творениях Лермонтов страстно и честно стремился быть независимым ни от кого и ни от чего, быть самим собой. Вся его короткая жизнь, все его гениальное творчество – это единый прекрасный порыв во имя желанной свободы и обретения в огромном мире своего места.

Показать особенности личности Лермонтова, трагизм его судьбы через стихи, которые оставил нам в наследство великий поэт – всё это было основной задачей всех участников этого вечера. Зрители смогли познакомиться с основными этапами жизни и творчества непревзойденного мастера, которые, несомненно, являются одной из самых ярких страниц в истории русской литературы.

Хочется сказать слова благодарности всем студентам, принимавшим участие в этом мероприятии. Активно поддержали мою идею студенты 114 группы: Доржиева Анна и Решетникова Юлия (ведущие), Таскина Марина (технический помощник), Добрынина Валерия, Кобылкина Елизавета, Дубровина Екатерина, Роликова Анастасия, Горбик Ярославна. Приняли активное участие студенты других групп. Это Золотухин Геннадий, студент 311 группы, так проникновенно исполнивший роль Лермонтова, ребята из 116 группы: Налпин Александр и Нимбуев Батор, Синьчук Анастасия (31 группа), студент 613 группы Алексеев Алдар (613 группа), Кошкин Иван (134 группа).

Надеюсь, что студентам запомнится не только само выступление, которое прошло на едином дыхании, но, прежде всего, подготовка к нему: наши репетиции, изготовление атрибутов, поездка в русский драматический театр за костюмами... Ребята, мне было с вами интересно! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество и новые открытия!

Михайлова Г. В., преподаватель русского языка и литературы

«Ах, этот вечер, лукавый маг...»

В колледже состоялось замечательное мероприятие - вечер поэзии, посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «Я сын страданья...». Если бы в школе, где я училась раньше, проводили такие вечера поэзии, тогда мы бы лучше знали и понимали писателей.

Меня впечатлило, какие у ребят были костюмы, как студенты подготовились к вечеру поэзии. Одежда у них была такая, что я из наших брючно-джинсовых времён перенеслась во времена Лермонтова, где дамы носили красивые пышные платья, а юноши мундиры.

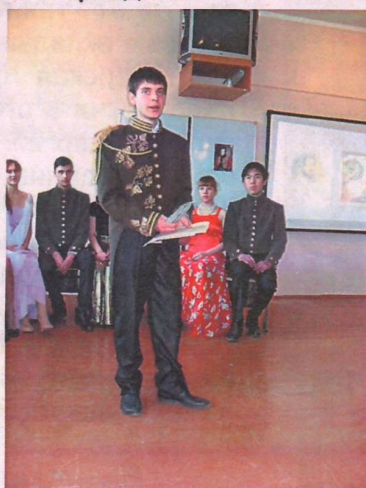
Несмотря на волнение, каждый участник выступил на «отлично». Больше всего мне понравилось выступление Кати Дубровиной. Когда она вышла, выключили свет, у неё в руках была зажжённая свеча, все было таинственно и красиво. Она рассказывала так чувственно, что меня просто заворожило её чтение. В стихотворении Мать Божья - это как ангел-хранитель, который молится не за себя, а за другую душу. От образа, который воплотила Катя, шла теплота, лёгкость и душевная красота.

Также очень хорошо подготовились ведущие Аня Доржиева и Юлия Решетникова. Они почти не заглядывали в свои записи, чтобы посмотреть текст. Ведущие держались очень уверенно, когда рассказывали о жизни поэта.

И, конечно же, мне очень понравился образ самого М. Ю. Лермонтова в исполнении студента 311 группы Гены Золотухина. Сначала он немного волновался, но затем, переборов свои страхи, очень хорошо исполнил эту роль.

В постановке звучало много стихотворений М. Ю. Лермонтова, их замечательно и проникновенно читали Настя Роликова, Алдар Алексеев, Лера Добрынина, Ярославна Горбик и другие ребята. А ещё на меня большое впечатление произвёл вальс из пьесы «Маскарад» композитора А. Хачатуряна, который очень красиво исполнили пары: Настя Синьчук и Батор Нимбуев, Лиза Кобылкина и Ваня Кошкин, Катя Дубровина и Саша Налпин. Выступление ребят было ярким и запоминающимся. У каждого были такие красивые наряды!

Вечер поэзии удался! Хотелось бы, чтобы такие вечера проводились чаще. Спасибо всем артистам и классному руководителю нашей группы Михайловой Галине Викторовне, которая организовала этот замечательный праздник.



Цыренова Любовь, студентка 114 группы.