Клише сочинения 15.2

1) «……». Как понимать это высказывание? Попробуем объяснить это, обратившись к тексту … (ФИ автора).

2) События, которые описывает автор текста, происходят … (где, когда), а героем повествования является ….. (*называем главного героя*). Он /она …… (*что о нём сказано: кто он, какой он, в какой ситуации показан, что делает – коротко главное*). Мы узнаём об этом из предложений № …, … . (*можно выписать сами предложения или наиболее важные фрагменты из них - в кавычках*).

3) Потом ……. (*что произошло? как это повлияло на героя? как он себя ведёт? какие качества проявляет или какие чувства испытывает? – коротко главное*). Об этом читателю говорят предложения № …, … . (*можно выписать предложения в кавычках*).

4) Таким образом, прочитав текст … (ФИ автора), мы можем сделать вывод: …… (*своими словами формулируем, как поняли смысл исходной фразы*).

1) «……». Как понимать это высказывание? Попробуем объяснить это, обратившись к тексту … (ФИ автора).

2) События, которые описывает автор текста, происходят … (где, когда), а героем повествования является ….. (*называем главного героя*). Он /она …… (*что о нём сказано: кто он, какой он, в какой ситуации показан, что делает – коротко главное*). Мы узнаём об этом из предложений № …, … . (*можно выписать сами предложения или наиболее важные фрагменты из них - в кавычках*).

3) Потом ……. (*что произошло? как это повлияло на героя? как он себя ведёт? какие качества проявляет или какие чувства испытывает? – коротко главное*). Об этом читателю говорят предложения № …, … . (*можно выписать предложения в кавычках*).

4) Таким образом, прочитав текст … (ФИ автора), мы можем сделать вывод: …… (*своими словами формулируем, как поняли смысл исходной фразы*).