

Работа над сжатым изложением

Изложение как вид речевого произведения может быть подробным или сжатым. **Подробное изложение** предполагает воспроизведение исходного текста наиболее полно, с сохранением авторского стиля. Задача **сжатого изложения** — передать основное содержание в краткой форме.

Работая над сжатым изложением, необходимо уметь отбирать в исходном тексте основную информацию, вычленять микротемы, в каждой микротеме выделять существенное, знать основные **приёмы сжатия** текста, уметь последовательно излагать отобранную информацию.

Выделяют следующие основные приёмы сжатия текста:

Исключение (например, исключение одного из синонимов, уточняющих членов предложения, присоединительных конструкций). Например:

На поляне, у лесного разлившегося ручейка, весело играют смешные, неуклюжие медвежата. — На поляне весело играют неуклюжие медвежата. (И. Соколов-Микитов)

Обобщение (например, замена однородных членов одним словом с общим значением, замена деепричастного оборота глаголом). Например:

Надев лыжи, он подпрыгнул несколько раз, хлопнул лыжами по снегу, взметая пушистую порошу, потом проверил крепления у неё, и они потихоньку двинулись. — Надев лыжи и проверив крепления, они потихоньку двинулись. (Ю. Казаков)

Упрощение (например, замена прямой речи на косвенную, сложного предложения на простое, пропуск диалогов, предложений с описанием). Например:

В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно: все кричали, звали друг друга, с шумом занимали места, стучали лыжами. — В вагоне электрички было тесно и шумно. (Ю. Казаков)

Один и тот же приём сжатия можно использовать как в одной микротеме, так и в целом тексте.

При сжатии исходного текста необходимо помнить о **типе речи**, к которому относится исходный текст. Если тип речи — описание, то нельзя сокращать признаки, характеризующие предмет; можно сжать средства описания. Если тип речи — повествование, то действия, передающие развитие сюжета, следует сохранить, а сократить детали, описания, подробности. Если тип речи — рассуждение, то аргументы сокращать нельзя, можно опустить примеры.

После первого прочтения текста необходимо выполнить следующие задания:

1. Определить тему текста (о чём текст?).
2. Определить основную мысль (с какой целью написан этот текст?).
3. Определить тип речи текста (описание, повествование, рассуждение).
4. Выделить микротемы каждой части и сформулировать их (помнить: количество микротем должно быть равно количеству абзацев в тексте).
5. Использовать приёмы сжатия текста для каждой микротемы.

После второго прочтения текста изложения следует проверить:

1. Соответствие количества микротем количеству абзацев в тексте.
2. Последовательность и логику построения текста. Средства связи предложений в тексте.
3. Количество слов в тексте.
4. Орфограммы и пунктограммы.

Во время проверки написанной работы необходимо ориентироваться на **критерии оценивания** сжатого изложения.

1. Содержание изложения. Необходимо точно, но в краткой форме передать основное содержание. При этом недопустимо сокращение микротем или добавление лишних.
2. Сжатие исходного текста. Необходимо проанализировать все микротемы, учесть возможные приёмы сжатия текста. Следует обратить внимание на главную и второстепенную информацию при использовании приёмов сжатия.
3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работая над исходным текстом, выпускник создаёт новое речевое произведение, в котором предложения должны быть объединены общим смыслом, содержание передано последовательно без нарушения абзацного членения и без логических ошибок