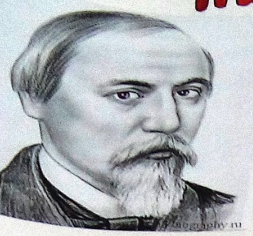
„Я лиру посвятил народу своему"...

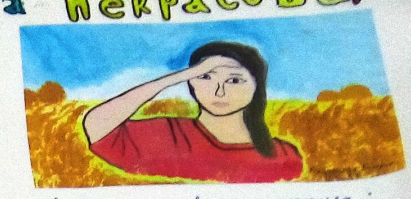
(к 195-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова)



10 ДЕКАБРЯ - 195 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА (1821-1878), РУССКОГО ПОЭТА

Некрасов Николай Алексеевич (28 ноября (10 декабря) 1821 – 27 декабря 1877 (8 января 1878). В 2016 году весь литературный мир отмечает 195 лет со дня рождения этого великого русского поэта, писателя и публициста.

Некрасов родился в Немирове Винницкого уезда Подольской губернии. Поэт писал замечательные стихи, посвященные в основном простому русскому человеку, много стихотворений поэт написал о русских женщинах. В середине 1840-х гг. XIX века Николай Алексеевич Некрасов приобрел известность как литератор "натуральной школы" и драматург-водевилист, чьи пьесы ставились на императорской сцене. В 1847-1866 гг. он был редактором журнала "Современник". После закрытия журнала Некрасов приобрел права на издание "Отечественных записок", с которыми была связана последняя десять лет его жизни. В эти годы он работал над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866-1876), написал поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870, "Русские женщины", 1871-1872), создал серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма "Современники" (1875). Лучшие его сочинения характеризуются обращением к фольклорным истокам и традициям русской народной песни. Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: "Три элегии" (1874), "Утро", "Знание", "Элегия" (1874), связанные с утратой многих друзей, единичеством, тяжелой болезнью. Свое литературное кредо Некрасов выразил в стихотворении "Поэт и гражданин", в котором декларировал идею гражданственной поэзии - звание "гражданин" он считал более почетным, чем звание поэта.



„Есть женщины в русских селеньях..."

„Идёт - гудёт зелёный шум..."

«Да знаете ли Вы, что Вы поэт и поэт истинный?»
(В. Г. Белинский)

«Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная. Она – как песня русская!» **(В. Бохов)**

Кроссворд

По горизонтали:

1. Какую великую русскую реку считает Н.А.Некрасов своей колыбелью?
3. Какой город упоминается в стихотворении «На Волге»?
6. Как называет Н.А.Некрасов русскую крестьянку?

По вертикали:

2. Как назывались рабочие, которые в старину шли по берегу и тянули на своих плечах баржи?
4. Кому принадлежат строки: «Некрасов припомнил разговор бурлаков, слышанный им ребёнком, и передал»?
5. Какой православный святой упоминается в произведении «На Волге»?
7. Кого напоминает русская крестьянка своим

«Любимейший русский поэт, представитель добрых начал в нашей поэзии, единственный талант, в котором есть жизнь и сила» (Н. А. Добролюбов)

Живопись и творчество Н.Некрасова

На основе поэзии Н.Некрасова были написаны такие полотна великих художников:

- ***Ф.А.Васильев «Деревня»*** *(по мотивам стихов Некрасова «В деревне») – мотив покинутости, заброшенности, как отражение крестьянской жизни в деревне, состояние природы – мотив дороги, путь через мостик, реалистические картины – две старушки, развалившийся овин, убогая избёнка, стая ворон.*

- ***М.Н.Прянишников «Порожняки»*** *(Стихотворение «Школьник»). Мальчик в худой одежонке с книгой в руках идёт по дороге, убегающая вдаль дорога, суровое время года – это трудный путь к знаниям.*

- ***А.К.Саврасов «Волга над Юрьевцем»*** *(по мотивам стихов Некрасова «На Волге»). Панорама реки, место бурлаков в этом описании.*

- ***В.Г Перов «Проводы покойника»*** *(по поэме «Мороз, Красный нос»). Быт как внутренняя драма «маленького человека», сострадание жертвам жизненных обстоятельств, трагическое описание действия, детали картины – сухая трава, одинокие кусты, дорога и белый снег вокруг.*

- ***В.Г.Перов «Бурлаки»*** *(по стихотворению «На Волге»). Трудная жизнь бурлаков, непосильная работа, измученные, измождённые люди, сопротивление жизненным невзгодам, противопоставление молодой силы. Детали картины – старые никому ненужные вещи на песке, бесконечное течение воды.*

- ***Д.Шмаринов «Русские женщины»*** *(по поэме Н.Некрасова «Русские женщины»). Жестокие условия жизни в связи с суровыми погодными условиями. Арестанты по дороге в ссылку женщины, едущая за своим мужем делить его участь.*

- ***Д.Шмаринов «Размышления у парадного подъезда»*** *(по стихотворению Н.Некрасова «Размышления у парадного подъезда»). Яркое описание крестьян по сравнению с тусклым описанием власть держащих. Детали картины – неподвижно лежащий лев, длинная широкая лестница, небольшой фонарь на стене.*

Интересные факты

...лись некоторые собственные произведения, и он просил не ...ники. Но друзья и издатели убеждали Некрасова не исключать ни ...жно, поэтому отношение к его творчеству среди критиков ...о – не все считали его произведения гениальными.

...трой в карты, и довольно часто ему везло в этом деле. ...ьги с А.Чужбинским, Николай Алексеевич проиграл ему ...Как оказалось потом, карты были помечены длинным ногтем ...случая Некрасов решил больше не играть с людьми, у ...огти.

...ечением писателя была охота. Некрасов любил ходить на ...ь. Это увлечение нашло отклик в некоторых его ...ики», «Псовая охота» и др.) Однажды жена Некрасова, ...йно подстрелила его любимого пса. Тогда же увлечению ...й пришел конец.

...алось огромное количество народа. В своей речи ...ова третьим местом в русской поэзии ... Толпа прервала его криками «Да выше, выше

«Некрасов – первый посмевший создать музыку диссонанс... живопись уродства, он – многослитный возглас боли и негодования, мы с детства узнаем через него, что есть ... и больницы, чердаки и подвалы, он до сих пор говорит на... вот в эту самую минуту, когда мы здесь дышим, есть л... которые – задыхаются» (К. Д. Бальмонт)

Ответы на кроссворд:

По горизонтали:

1. Волга. 3. Нижний. 6.Красавица

По вертикали:

2. Бурлаки. 4.Чернышевский. 5.Илья. 7. Царица.