

Каждая часть – отдельный абзац!

<p>1.Формулировка проблемы Проблема – это вопрос, требующий решения, исследования</p>	<p>Способы формулировки проблемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочетание слова «проблема» с существительным в родительном падеже: проблема (чего?) 2. В виде вопроса (проблема и есть вопрос) <p>Речевые клише: <i>В своём тексте писатель Ф. И. О. рассматривает (поднимает, затрагивает, обращает внимание читателей на) проблему (чего?)... Автор рассуждает о том, что... Что такое ...? Как найти...?... Этой сложной проблеме посвящён текст писателя Ф. И. О. Автор также рассуждает о том, что...</i></p>	
<p>2.Комментарий проблемы – рассуждение пишущего по поводу выделенной проблемы. Это не пересказ, не цитирование, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы.</p>	<p>Текстуальный комментарий</p>	<p>Концепционный комментарий</p>
	<p>Как удаётся автору привлечь внимание к данной проблеме? Как, на каком жизненном материале автор раскрывает проблему? Какие поступки совершает герой и как его это характеризует?</p> <p>Речевые клише: <i>Чтобы привлечь внимание читателей к данному вопросу, Ф. И. О. рассказывает историю о... Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, Ф. И. О. повествует о...</i></p>	<p>Насколько актуальна проблема в наши дни? Традиционна она или нова? Если нова, что стало причиной её появления? Если традиционна, то какие точки зрения существуют по её поводу? Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с данной проблемой?</p> <p>Речевые клише: <i>Проблема, поднимаемая автором, актуальна в наше время. Эта проблема актуальна сегодня, как никогда. Действительно, проблема... очень серьёзная и затрагивает каждого из нас. Этот вопрос достаточно часто поднимается в средствах массовой информации. Затронутая автором проблема имеет многовековую историю.</i></p>
<p>3.Авторская позиция – это ответ на вопрос, поставленный в тексте. Что хотел сказать</p>	<p>Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?</p>	

<p>своим читателям автор, создавая текст? Как автор описывает конкретную ситуацию, поступки героев?</p>	<p>Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев? Речевые клише: <i>Автор считает (убеждает, призывает...)</i> <i>Автор открыто заявляет о своей позиции по отношению к...</i> <i>Автор недвусмысленно подчёркивает своё негативное отношение (положительное) отношение к ...</i> <i>Автор пытается понять, почему...</i> <i>Автор восхищённо (иронически, возмущённо...) относится...</i> <i>Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, подводит читателя к мысли о том, что...</i></p>
<p>Моё мнение + 2 аргумента</p>	<p>Речевые клише: Переход +1 аргумент <i>1.Нельзя не согласиться с автором в том, что..</i> <i>В этом нас убеждают примеры из художественной литературы. Вспомним произведение Ф.И. О. (р. п. кого?) «Название». В этом произведении...</i> <i>2.Я согласен с автором данного текста в том, что...</i> <i>Именно об этом неоднократно говорили в своих произведениях писатели. Вспомним произведение Ф. И. О. (р.п.кого?) «Название».В этом произведении...</i> <i>3.Я согласен с автором данного текста и убеждён, что...</i> <i>В художественной литературе мы можем найти примеры, подтверждающие авторскую позицию и моё собственное мнение. Обратимся за доказательствами к произведению Ф. И. О. (р. п. кого?) «Название»... В этом произведении...</i> 2 аргумент <i>В доказательство справедливости своей точки зрения приведу следующий жизненный пример.</i> <i>В жизни тоже можно найти пример, подтверждающий мою точку зрения.</i> <i>Хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который, как мне кажется, является аргументом. В пользу того, что...</i> <i>У каждого из нас, наверное, есть немало примеров из собственного опыта. Которые доказывают важность (необходимость)....</i> <i>Приведу ещё один литературный аргумент, который показывает...</i></p>
<p>5. Заключение = итог рассуждениям</p>	<p><i>В заключение хочется сказать, что...</i> <i>В заключение хотелось бы отметить, что...</i> <i>Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте и ...</i> <i>Всё вышесказанное позволяет сделать вывод:...</i></p>