

# МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК

*Сборник уроков учителей  
русского языка и литературы*

**Выпуск № 3**



УДК 372.8 (571.54)  
ББК 74.268.0 (2 Рос=Бур)  
М 74

Издание рекомендовано  
Научно-методическим советом ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

**Составители:**

**Гармажапова Л.А.,**

канд. филол. наук, заведующий кафедрой развития технологии  
филологического образования ГАУ ДПО РБ «БРИОП»,

**Костина И.Б.,**

канд. пед. наук, доцент кафедры развития технологии  
филологического образования ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

**М 74** Мой лучший урок: сборник уроков русского языка и ли-  
тературы. Выпуск №3: учебно-методическое пособие /Соста-  
вители: Гармажапова Л.А., Костина И.Б.. – Улан-Удэ: Бальжи-  
нимаев А.Б., 2017. – с.172

В сборнике «Мой лучший урок» представлены методические разработки  
учителей русского языка и литературы в самом востребованном жанре мето-  
дической литературы: уроки. Конспекты уроков русского языка и литературы  
показывают многообразие подходов к решению актуальных проблем школьно-  
го филологического образования в свете требований ФГОС ООО и Концепции  
преподавания русского языка и литературы в РФ. Работы педагогов-филологов  
нацелены на реализацию воспитывающего обучения, что показывают материа-  
лы образовательных событий.

Издание адресовано учителям образовательной области «Филология», пе-  
дагогам дополнительного образования, студентам педагогических специаль-  
ностей высшего профессионального образования.

**ББК 74.268.02 (2 Рос=Бур)**

© Гармажапова Л.А., Костина И.Б., 2017

© ГАУ ДПО РБ «БРИОП». 2017

© ИП Бальжинимаев А.Б., 2017

<i>Митупова И.Г.</i> Орфографическое чтение как средство развития практической грамотности.....	79
<i>Ли Н. П.</i> Метод проектов как инновационная деятельность в филологическом образовании .....	81
<b>Часть 2. Методика обучения литературе .....</b>	<b>87</b>
<i>Батуева Д. Л.</i> Героические будни Робинзона Крузо. 5 класс .....	87
<i>Бугушкинова С. Н.</i> Приобщение к вечным тайнам бытия как источник душевного богатства личности 7 класс, 2 часа.....	90
<i>Гимальдинова Н.В.</i> Поэзия – формы художественной речи Творческая мастерская. 5 класс .....	94
<i>Ермоленко Е.В.</i> Сочинение – эссе на литературную тему. 8 класс.....	97
<i>Ершова И.Л.</i> «Недаром помнит вся Россия...» Урок – литературная игра по произведениям М.Ю. Лермонтова об Отечественной войне 1812 года.....	101
<i>Лысенко Т.Б.</i> Символика цвета в поэтических течениях Серебряного века. 11 класс .....	108
<i>Мельникова Н.Л.</i> «Занавес опускается» Заключительный урок по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор». 7 класс .....	110
<i>Михайлова Г. В.</i> Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева. 5 класс.....	114
<i>Нетёсова Н. С.</i> Мудрость семейной жизни и семейных отношений. 5 класс.....	119
<i>Перельгина Е.А.</i> Мастерская интерпретации текста: повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 9 класс .....	124
<i>Пластинина Т.В.</i> Судьба человека и судьба Родины Урок изучения рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». 9 класс .....	126

<i>Трифорова Т.С.</i> «Экология души» в повести В. Распутина «Прощание с Матерой». 11 класс.....	133
<i>Фёдорова Т.В.</i> Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Сотников». 9 класс .....	139
<i>Цыренова Ж.Б.</i> Рассказы В.П. Астафьева «Царь-рыба» и Э. Хемингуэя «Старик и море» .....	146
<i>Школа Е.С.</i> «Каждому человеку судьбу создают его нравы» Урок изучения романа А.С. Пушкина «Дубровский». 6 класс.....	151
<i>Банзаракцаева Д.Б.</i> Сценарий литературной гостиной, посвященной 70-летию Великой Отечественной войны. 10 класс.....	154
<i>Доржиева Д.Ж.</i> Развитие исследовательской компетенции обучающихся как средство реализации требований ФГОС.....	160
<i>Цыдытова Э. Д.</i> Визуализация как средство формирования познавательной и информационной компетенции на уроках литературы.....	164

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В РАССКАЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА. 5 класс

**Цель урока** – создать условия для осознания учащимися неразрывных связей между природой и человеком, активизировать познавательные интересы учащихся средствами информационно-коммуникативных технологий и метода проектной деятельности, развивать навыки монологической речи, выразительного чтения, анализа текста, коллективной работы.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы.

**Метапредметные УУД:**

**познавательные** – уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков;

**регулятивные** – уметь соотносить свои знания с оставленной целью, комментировать полученную информацию, уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата;

**коммуникативные** – уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, оценивать действия партнёра;

**личностные** – формирование личностных ценностей на основе оценки содержания художественного произведения, поступков литературного героя.

Место урока в системе занятий – заключительный урок по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

**Оборудование урока.**

1. Портрет В.П. Астафьева
2. Текст рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
3. Презентация по теме урока
4. Рисунки, памятки, выполненные учащимися

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний, пробуждение интереса к теме.

Учитель не формулирует тему урока, а предлагает учащимся самостоятельно определить ее, разгадав ребус, состоящий из двух частей. Первая часть ребуса:

– Она величественна и похожа на океан.

– Она щедра и сурова.

– Она таит в себе загадки и ответы на многие вопросы.

– Она учит человека и наказывает за легкомыслие и эгоизм.

– Она раскинулась широкой полосой по центру Сибири и северу Европейской России.

Это тайга.

Вторая часть ребуса:

– Он маленький, как песчинка в океане, как звездочка во Вселенной.

– Он беззащитный и в то же время сильный.

– Он сын и одновременно хозяин.

– Он по-детски легкомысленный и по-взрослому мудрый.

– Он совершает ошибку и исправляет ее.

Это главный герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» – Васютка. (Слайд 1).

Как маленькой песчинке легко затеряться в океане, так же легко человеку заблудиться в тайге и погибнуть. Находясь вдали от близких и родного дома, оставшись один на один с суровой и величавой природой, Васютка борется за выживание. Китайский мыслитель Лу Синь считал: «Пути не открываются перед теми, кто не борется». Как вы понимаете это высказывание?

– Что помогло герою рассказа Астафьева выжить, не погибнуть в тайге? Об этом мы поговорим сегодня на уроке. Учитель предлагает обдумать первый вариант заглавия урока: «Поединок Васютки и тайги». Вариант отвергается, поскольку в поединке участвуют враги, противники, в этом же рассказе они находят общий язык. Васютка смог прочитать «книгу тайги», жил по ее законам, и она указала мальчику выход из тупика, преподавала уроки мудрости и доброты.

Ученики формулируют проблемные вопросы урока:

- Природа – друг или враг?
- Спасение Васютки – чудо или закономерность?
- Какие уроки дает природа герою и читателю? (Слайд 2)

Обобщая сказанное, сформулируем тему урока: «Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро», или Уроки мудрости и доброты». (Слайд 3)

### III. Работа по теме урока

Слово учителя. В.П. Астафьев – писатель со сложной, но интересной судьбой. Гибель родителей, детский дом, война, душевные раны – все это было в его жизни. Но было и другое – то, что давало ощущение радости и полноты жизни. Это – творчество и целительная сила природы, которая сопровождала его на протяжении всей жизни. Сегодня на уроке мы вновь обратимся к страницам автобиографического произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро», попытаемся выявить авторскую идею, определить взаимосвязь между человеком и природой. Эпиграфом к нашему уроку станут слова В.П. Астафьева: «Землю люблю свою и не устаю удивляться её красоте и неистощимому терпению и доброте... И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой».

Беседа о содержании и ком позиции произведения. Вспомним, с чего начинается рассказ? Чтение описания озер. Чтение текста в учебнике-хрестоматии. Как этот пейзаж связан с историей, которая произойдет с Васюткой? (Слайд 4).

Проектная деятельность учеников. Группы представляют проекты, подготовленные к уроку. Защита проектов стимулирует размышление над проблемными вопросами.

Задание группы №1: рассказать о том, каким вы увидели главного героя в начале рассказа. Что взял Васютка с собой в тайгу? Какие оплошности допустил? Что ещё взяли бы вы с собой, отправляясь в лес? Что надо помнить человеку, когда он идет в тайгу? Составить памятку «Советы идущему в лес».

Обсуждение проекта, возможно, дополнение памятки. (Слайд 6).

– Как вы понимаете слова «Идешь в лес – бери еду, бери спички», «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»? Словарная работа: объяснение значения слова «хлипкий». (Слайд 7).

– Когда оценил Васютка заботу матери?

– Докажите верность утверждения, что природа – это мать, кормилица? Природа, как вторая мать, помогает Васютке и выводит его из тайги, ведь она по своей сути гуманна и милостлива. Сам В.П. Астафьев говорил: «Землю свою люблю и не перестаю удивляться красоте её, неистощимому терпению и доброте... Рано потерявший мать – она утонула в Енисее весной 1932 года – я, естественно, тянулся ко второй моей и неизменной матери – земле. И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой». Мать-природа (Макошь – славянская богиня плодородия) и Енисей-батюшка указывают Васютке выход к дому, к родителям, к тому, о чем тосковал всю жизнь сам писатель, лишившийся родителей так рано. Испытания помогли Васютке оценить любовь и заботу матери, ведь по-настоящему начинаешь что-то ценить только тогда, когда лишаешься этого.

В ходе урока учащиеся записывают в тетради основные выводы по теме урока. Далее они выделены жирным шрифтом. **Природа – это мать, кормилица.** (Слайд 8).

– Анализируя текст, мы отправимся в тайгу вместе с главным героем Васюткой. Помогут нам участники второй группы.

Задание для группы №2: проанализировать поведение Васютки в лесу. С какого события начались приключения Васютки? Найдите описание тайги, как рисует её автор? Какие изобразительные средства использует? Для чего? Почему Васютка заблудился? Какую оплошность допустил? Что символизирует паутина, изображенная автором? Что помогает читателю разобраться в чувствах и эмоциях героя?

– С какого события начались приключения Васютки? Чтение и комментирование эпизода «Встреча с глухарем». (Слайд 10)

– Найдите описание тайги. Объясните, как рисует её автор? Какие изобразительные средства использует? Какова цель автора? Почему тайга показалась мальчику «молчаливой», «равнодушной»? Почему она напомнила Васютке море?

– Почему же Васютка заблудился? Какую оплошность допустил? Что символизирует паутина, изображаемая автором?

– Когда мальчик четко осознал, что заблудился? Как это случилось? Чтение и комментирование монолога героя.

– Слово учителя. Сделаем выводы: что помогает читателям разобраться в чувствах и эмоциях героя? Картины природы – описание тайги, описание мухи в паутине. Итак, природа в произведении – это не фон, не декорация к изображаемому, а сложный мир, который вбирает в себя человека и определяет его ценности. Природа изначально мудра, она учит человека на ошибках, проводит через испытания, прощает и помогает в выборе пути.

– Какие слова отца и деда помогли мальчику собраться? Почему отец и дед считали тайгу кормилицей?

– Что предпринял герой, чтобы спастись? Как природа и знания законов тайги способствовали этому? Почему можно сказать, что природа – это открытая книга? Но открывается она не всем, **нужно уметь читать «книгу природы».**

Древний китайский философ Сюнь-цзы сказал: «Тот, кто правильно указывает на мои ошибки, – мой учитель; тот, кто правильно отмечает мои верные поступки, – мой друг...». Подумайте над этими мудрыми словами. Как они соотносятся со смыслом рассказа «Васюткино озеро»? Что такое природа по отношению к человеку? Природа – это не враг, **природа – учитель и друг.** (Слайд 11).

– Об открытии Васютки и встрече с Енисеем расскажут участники третьей группы.

Задание для группы №3: проанализировать эпизоды «Открытие Васютки» и «Встреча Васютки с Енисеем». Когда герой обнаружил озеро? Как оно выглядело? Чтение фрагмента текста. Как озеро спасло мальчика? Какие эмоции испытывал Васютка, когда он вышел к Енисею? Почему отражение в Енисее удивило Васютку? Нарисовать иллюстрацию озера, которое открыл Васютка.

Обсуждение работы учеников третьей группы, возможно, дополнение. Комментирование иллюстраций учеников.

– У поэта Николая Заболоцкого есть стихотворение «Лесное озеро», давайте послушаем его и сделаем вывод, можно ли соотнести озеро, которое нашел Васютка, и лесное озеро, изображенное Заболоцким. Чтение стихотворения и размышления школьников.

Чтение эпизода «Встреча Васютки с Енисеем». Комментирование пейзажа и чувств героя, размышления учеников: почему

природу можно сравнить с храмом. Целесообразна словарная работа (толкование значения слова «храм»). Чтение фрагмента стихотворения Ш. Бодлера «Природа – некий храм...». Обобщение главной мысли урока. Объяснение заглавия рассказа.

**IV. Рефлексивный этап урока.** Как в рассказе «Васюткино озеро» отразились размышления автора о природе и человеке? Инструкция по выполнению домашнего задания.

*Нетёсова Н. С.,  
МАОУ «Селенгинская СОШ №1»,  
Кабанский район*

## МУДРОСТЬ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ И СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ. 5 класс

### Глава «Семья» из книги В.И. Белова «Лад»

#### Цели урока:

- углубление представлений учащихся о произведении В.И. Белова;
  - совершенствовать умение работать с художественным текстом;
  - постижение мудрости народного быта;
  - пробуждение интереса к истории своей семьи, её традициям;
- Оборудование урока:
- компьютер, мультимедиапроектор (презентация о писателе, его произведениях);
  - рисунки учащихся;
  - сочинения учащихся о своих семьях;
  - предметы для изготовления оберега для своей семьи.

#### Ход урока

**1. Вступительное слово учителя,** который объясняет присутствие гостей на уроке, объявляет инсценированное начало урока. Исполнение инсценировки. Действующие лица: Автор, Луна, Звёздочка, Странник