

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»

(МАОУ СОШ №17)

«Рассмотрено»

Руководитель методического  
объединения учителей

гуманитарного цикла»

/ \_\_\_\_\_ Г.В. Борисова

*подпись*

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №17

\_\_\_\_\_ / И.Ю.Номогоева

*подпись*

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе Бурятии**

**для 10 – 11 классов**

**на 2020-2021 учебный год,**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**(34 часа + 34 часа)**

Составитель программы:

Михайлова Г.В.,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе Бурятии составлена на основе: Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ (ст. 32, п.2);

- Закона «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года N 240-V;
- Приказа Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) образования», с изменениями и дополнениями;
- Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
- Примерной (авторской) программы Г.С. Санжадаевой к учебному пособию для учащихся 9 - 11 классов русских школ, утверждённой МО и Н РБ.

### Общая характеристика учебного предмета

Бурятская литература является неотъемлемой частью многонациональной российской литературы. Но это не исключает в ней своеобразия и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей и культурой русской литературы.

Данная программа представляет собой экскурс в историю и культуру народов Республика Бурятия через знакомство с устным народным творчеством, литературой Бурятии XIX–XXI веков (поэзия, проза, драма). В данном курсе представлена портретная галерея известных поэтов, писателей, драматургов Бурятии с самобытным и ярким дарованием, внёсших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, в красочную палитру художественной литературы конца XIX - начала XXI веков. Старшеклассники познакомятся с бытом, традициями, обычаями народов, населяющих республику.

Цель данной программы - ознакомление учащихся 10 - 11 классов с бурятской литературой, с биографиями известных писателей Бурятии, внесших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, воспитание культуры чтения у учащихся, раскрытие роли литературы в духовной жизни общества.

#### Задачи изучения литературы Бурятии:

- познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы: эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;
- развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;
- помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета;
- использовать краеведческую функцию литературы, которая даёт сведения о различных местах республики народах, её населяющих.

Важными критериями **отбора произведений** являются не только их соответствия возрастным интересам учащихся, но и доступность по проблематике. Тематический, историко-литературный принципы содействуют систематизации знаний школьников, позволяют усвоить, что художественные произведения литературы Бурятии

посредством образов отражают мирозерцание людей различных исторических эпох и имеют общечеловеческое значение для нашего времени. Гуманистический пафос произведений должен раскрываться путём усиленного внимания к этико-нравственным проблемам, эстетическим ценностям, лежащим в их основе.

Курс строится на историко-литературной основе, включает обзорные темы и темы для чтения и изучения: устное народное творчество, дооктябрьский, послеоктябрьский периоды, беседы о поэтах 20-х годов, обзор литературы 30-х, 40-х-60-х, бурятские рассказы 70-х годов, литература последних десятилетий XX века и начала XXI.

**Срок реализации программы:** 2 года (2020 – 2021 учебный год; 2021 – 2022 учебный год)

**Место курса «Литература Бурятии» в учебном плане:** на изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год, 68 часов за два учебных года

## **Планируемые результаты**

Рабочая программа ориентирована на достижение

**личностных результатов**, включающих:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**метапредметных результатов, включающих:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации,
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**предметных результатов, включающих:**

**в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и литературы, понимание национальных художественных ценностей, традиции прошлого;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- сопоставление духовно-нравственных ценностей бурятской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или

прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют **основные виды деятельности** учителя и учащихся: составление тезисных планов, работа с иллюстрациями, поиск информации и подготовка устного ответа, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа»), слайдовая презентация, комментарии к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, выразительное чтение учителя, конкурс на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании, дискуссия.

## Содержание тем учебного курса

### 10 класс

#### **Введение в курс «Литература Бурятии» (1 час)**

Введение. Литература – искусство слова

#### **Устное народное творчество (5 часов)**

Мифы о происхождении мира. Легенды и предания края. Бурятский фольклор и его особенности. Связь с шаманизмом, буддизмом, мифологией монгольских народов. Исторические и лирические песни бурят. Малые жанры фольклора. Благопожелания – уреэлы. «Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос.

Сказители – улигершины: П. Тушемилов, А.Тотоев, Ц. Ж. Жамцарано.

#### **Формирование и становление бурятской литературы (2 часа)**

Формирование и становление бурятской литературы (лекция).

Эрдэни Хайбзан Галшиев. Жизнь и творческий путь. «Зерцало мудрости» - памятник бурятской литературы

#### **Дооктябрьский период (3 часа)**

Ц. Жамцарано. Б. Барадин. Ж. Батоцыренов. А. Абашеев «Смерть», Ч. Базарон «Картёжники».

Комедия И.В.Барлукова «Вино виновато». Осуждение бездуховности существования, пагубных для человека привычек: пьянства, лени; призыв к овладению грамотой, учению. Мир героев.

#### **Послеоктябрьский период (6 часов)**

Послеоктябрьский период. Обзор.

Б. Барадин «Великая сестрица- шаманка». Б. Абидуев «Самолёт». Ц. Дон « Дело сделано», «Затмение луны».

**Хоца Намсараев.** Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Благословение матери», «Так было», «Взыскание долга». «Исповедь старого Гэлэна»- первая бурятская поэма. Роман «**На утренней заре**». Мастерство психологических характеристик героев, философское осмысление исторических событий в произведении.

**Ц. Дондубон (Ц.Дон).** «Затмение луны». Первая повесть бурятской литературы

### **Беседы о поэтах 20-х годов XX века (4 часа)**

Б. Бородин «Красный цветок». Д-Р. Намжилон «Улан-Туяа». Ч-Л. Базарон. Стихи, поэма «Пастух». Д. Дашинамаев Стихи. Ж. Балданжабон, Геннадий Дагуров, МункоСаридак.

### **Литература 30-х годов XX века (4 часа)**

Обзор литературы 30-х годов XX века Ц. Дон «Луна в затмении», Х. Намсараев «Цыремпил»

**Ж. Тумунов «Степь проснулась».** Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны.

**Ч. Цыдендамбаев.** Очерк жизни и творчества. Роман «**Доржи, сын Банзара**». Судьба первого европейски образованного бурятского учёного Д. Банзарова.

### **Уроки поэзии (3 часа)**

Д. Улзытуев «Млечный путь», «Олений рог» и другие. В. Петонов «Земли притяженье», «Цветёт багульник». С. Ангабаев «Зовы».

### **Русские поэты Бурятии (4 часа)**

В. Гуминюк «Обитаемый остров» и другие сборники, В. Липатов «Вера» и другие сборники, А. Бальбуров «Поющие стрелы», В. Сыренов «Река- крутые берега», А. Щитов «Туда, где Люси».

### **Итоговые уроки (2 часа)**

Защита проектов. Читательская конференция

## **11 класс**

### **Литература Бурятии 40-60-х годов XX века (6 часов)**

Обзор литературы 40-60-х годов XX века.

**Ж. Тумунов.** Сборник рассказов «Степной орёл», «Через два года»

**Х. Намсараев.** Повесть «Луч победы». Историческая драма «Кнут тайши»

**Ч. Цыдендамбаев** «Гвардия»

### **Новое поколение талантливых поэтов и писателей (12 часов)**

Новое поколение талантливых поэтов и писателей. Обзор. Творчество Ц-Д. Дондоковой, Д. Жалсараева, Б. Мунгонова, Н. Дамдинова, Ц. Галанова, А. Бадеева, В.Петонова, Д. Улзытуева, К. Ильина и др.

**Ж. Тумунов** «Горячее сердце», «Парень из Забайкалья».

**М. Жигжитов.** Очерк жизни и творчества. Роман «**Подлеморье**». Становление Советской власти в Байкальском Подлеморье. Враги новой веры. Образы главных героев романа: Воуль, Магдауль, Волчонок, Иннокентий Мельников, Филантий Король, Человек и природа, нравственные идеалы в романе. Борьба за новую жизнь. Образ главного героя Магдауля, Волчонка – истинных знатоков и хранителей веры, обычаев, природы. Особенности стиля и лексики в произведении. Знание народных традиций и обрядов, жизни простого народа.

**Д. Батожабай.** Художественный мир писателя. Основные вехи жизни и творчества писателя. Роман «Похищенное счастье» - первый бурятский роман-трилогия.

**И.К.Калашников.** Очерк жизни и творчества. «**Последнее отступление**» - первый роман автора. Художественное осмысление событий октября 1917 года.

Роман «Разрыв – трава» - многоплановая эпопея о забайкальском крестьянстве.

**Владимир Митыпов** – очерк жизни и творчества.

«Долина бессмертников». Образ главного героя. Особенности сюжета. Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе.

### **Бурятский рассказ 70-х годов XX века (6 часов)**

Особенности бурятского рассказа. Лиризация прозы. Интерес к изображению личности, внутренней жизни человека. Возрастание роли психологического начала и значимости авторского голоса. Рассказы Д. Эрдынеева «Пловцы», «Дикие яблони», Г. Дамбаева «На дороге», Б. Ябжанова «Халтар», А. Ангархаева «Золото», «Мост»

### **Литература последних десятилетий XX века и начала XXI века (9 часов)**

Обзор. Творчество Ц.Ж. Жимбиева, И.К.Калашникова, В. Митыпова, М.Шиханова, В. Киселёва, Б. Дугарова, Н.Нимбуева и др.

**И.К.Калашников.** Эпоха Чингис-хана в романе И. Калашникова «Жестокий век. Авторская интерпретация исторических событий. Книга 1 - «Гонимые». Книга 2 - «Гонители». История создания романа. Особенности темы. Эволюция образа Темуджина. Чингис-хан – избранный, сверхчеловек или историческая необходимость. Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Линии Джучи, Судуя, Джэлмэ, Боорчи. Переплетение сюжетных линий. Гуманистический пафос романа «Жестокий век».

История глазами современника. Традиционное и новое в исторических произведениях.

Своеобразие рассказов **А. Гатапова.** «Первый нукер Чингисхана».

Тема «холодной войны» в повести **Г. Башкуева** «Прощай, мой Боливар!»

**Лирика. Поэзия 60 – 90 годов.** «Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии. Стихи бурятских поэтов о родном крае, о людях родной земли. Тоонто – символ «малой» родины в бурятской поэзии. **Ц. Жамбалов** «Юрта», **С.Ангабаев.** Стихи о природе, Родине, весне. **М. Самбуев** «Таёжный снег», **Б.Дугаров** «Золотое седло», «Городские облака», **Ц. Галсанов** «Черёмуха», **Д. Улзытуев** «Моя Сибирь», **Д. Жалсараев** «Резьба по небу», **Н. Дамдинов** «На этой планете», «Четыре неба», **В. Липатов** «Первый час весны». **Намжил Нимбуев** - о тайнах бытия в сборнике «Импровизация». **Ц.Дондокова.** Тема любви в лирике. «Это был хороший вечер». **М. Шиханов** «Моя Сибирь», «Песнь рассвету», **Д. Улзытуев, С. Ангабаев.** Новые поэтические формы в поэзии.

**Развитие поэзии новейшего периода.** Основные тенденции. Жанровые поиски, традиционное и новаторское в бурятской поэзии. Поэзия Б. Дугарова. Особенности поэзии Г. Раднаевой и Д. Доржиевой, М. Чойбонова, Ш. Баймнова, Б. Юндунова и др. современных поэтов Бурятии.

**Публицистика.** Обзор периодических изданий литературы Бурятии. Новинки бурятской прозы, поэзии, публицистики. Журналистика Бурятии.

### **Итоговые уроки (2 часа)**

Круглый стол «Литература Бурятии. Наши духовные ценности». Защита итоговых проектов.

## **Календарно-тематическое планирование уроков литературы Бурятии в 10 классе (34 часа)**

Дата	Номер п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Введение в курс «Литература Бурятии» (1 час)</b>			
	1	Введение. Литература – искусство слова	1
<b>Устное народное творчество (5 часов)</b>			



	2	Бурятский фольклор, его особенности. Исторические и лирические песни бурят.	1
	3	Бурятские легенды и предания	1
	4	Малые жанры фольклора. Бурятские народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания	1
	5	Жизнь и творчество известных улигершинов. Улигеры. Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	1
	6	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	1
<b>Формирование и становление бурятской литературы (2 часа)</b>			
	7	Формирование и становление бурятской литературы. Эрдэни-Хайбзун Галшиев. Жизнь и творчество.	1
	8	Эрдэни-Хайбзун Галшиев «Зерцало мудрости» - памятник бурятской литературы	1
<b>Дооктябрьский период (3 часа)</b>			
	9	Творчество Ц. Жамцарано. Б. Барадина. Ж. Батоцыренова	1
	10	А. Абашеев «Смерть», Ч. Базарон «Картёжники»	1
	11	Комедия И.В.Барлукова «Вино виновато». Осуждение бездуховности существования, пагубных для человека привычек: пьянства, лени	1
<b>Послеоктябрьский период (6 часов)</b>			
	12	Литература послеоктябрьского периода. Творчество Х. Намсараева, Б. Барадина, Б. Абидаева, Ц. Дондубона	1
	13	Х. Намсараев, очерк жизни и творчества. Стихотворения «Благословение матери», «Так было», «Взыскание долга»	1
	14	Х. Намсараев. «Исповедь старого Гэлэна» - первая бурятская поэма	1
	15	Х. Намсараев. Роман «На утренней заре». Мастерство психологических характеристик героев	1
	16	Х. Намсараев. Роман «На утренней заре». Тема революции	1
	17	Ц. Дондубон (Ц. Дон). «Затмение луны». Первая повесть бурятской литературы	1
<b>Беседы о поэтах 20-х годов XX века (4 часа)</b>			
	18	Б. Бородин «Красный цветок». Д-Р. Намжилон «Улан-Туяа»	1
	19	Ч-Л. Базарон. Стихи. Поэма «Пастух»	1
	20	Д. Дашинимаев, Ж. Балданжапон. Стихи	1
	21	Геннадий Дагуров, Мунко Саридак	1
<b>Литература 30-х годов XX века (4 часа)</b>			
	22	Обзор литературы 30-х годов XX века	1
	23	Ж. Тумунов «Степь проснулась». Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны	1
	24	Ч. Цыдендамбаев. Очерк жизни и творчества. Роман «Доржи, сын Банзара»	1
	25	Ч. Цыдендамбаев. Судьба первого бурятского учёного Д. Банзарова в романе «Доржи, сын Банзара»	1
<b>Уроки поэзии (3 часа)</b>			
	26	Д. Улзытуев «Млечный путь», «Олений рог» и другие	1
	27	В. Петонов «Земли притяженье», «Цветёт багульник»	1
	28	С. Ангабаев «Зовы»	1
<b>Русские поэты Бурятии (4 часов)</b>			
	29	В. Гуминюк «Обитаемый остров» и другие сборники	1
	30	В. Липатов «Вера» и другие сборники	1

	31	А. Бальбуров «Поющие стрелы»	1
	32	В. Сыренов «Река- крутые берега», А. Щитов «Туда, где Люси»	1
<b>Итоговые уроки (2 часа)</b>			
	33	Защита проектов. Читательская конференция	1
	34	Защита проектов. Читательская конференция	1
		<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование уроков литературы Бурятии в 11 классе (34 часа)

Дата	Номер п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Литература Бурятии 40-60-х годов XX века (6 часов)</b>			
	1	Обзор литературы 40-60-х годов XX века	1
	2	Ж. Тумунов. Сборник рассказов «Степной орёл»	1
	3	Ж. Тумунов «Через два года»	1
	4	Х. Намсараев. Повесть «Луч победы»	1
	5	Х. Намсараев. Историческая драма «Кнут тайши»	1
	6	Ч. Цыдендамбаев «Гвардия».	1
<b>Новое поколение талантливых поэтов и писателей (12 часов)</b>			
	7	Новое поколение талантливых поэтов и писателей. Обзор. Творчество Д. Жалсараева, Б. Мунгонова, Н. Дамдинова, Д. Улзытуев, К. Ильина и др.	1
	8	Ж. Тумунов «Горячее сердце»	1
	9	Ж. Тумунов «Парень из Забайкалья»	1
	10	М.Жигжитов. Очерк жизни и творчества. Роман «Подлеморье».	1
	11	М.Жигжитов «Подлеморье». Становление Советской власти в Байкальском Подлеморье. Образы главных героев.	1
	12	Художественный мир Д. Батожабая. Основные вехи жизни и творчества писателя.	1
	13	Роман «Похищенное счастье» - первый бурятский роман-трилогия.	1
	14	И.К.Калашников. Очерк жизни и творчества. Художественное осмысление событий октября 1917 года в романе И.Калашникова «Последнее отступление»	1
	15	И.К.Калашников. Роман «Разрыв – трава» - многоплановая эпопея о забайкальском крестьянстве	1
	16	Владимир Митыпов – очерк жизни и творчества. «Долина бессмертников». Образ главного героя. Особенности сюжета. Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе.	1
	17	В. Митыпов «Долина бессмертников». Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе.	1
<b>Бурятский рассказ 70-х годов XX века (6 часов)</b>			
	18	Особенности бурятского рассказа. Лиризация прозы. Интерес к изображению личности, внутренней жизни человека	1
	19	Д. Эрдынеев «Пловцы», «Дикие яблоны»	1
	20	Г. Дамбаев «На дороге»	1

	21	Б. Ябжанов «Халтар»	1
	22	А. Ангархаев «Золото»	1
	23	А. Ангархаев «Мост»	
<b>Литература последних десятилетий XX века и начала XXI века (9 часов)</b>			
	24	Литература последних десятилетий XX века и начала XXI века. Обзор. Творчество Ц.Ж. Жимбиева, И.К.Калашникова, В. Митыпова, М.Шиханова, В. Киселёва, Б. Дугарова, Н.Нимбуева и др.	1
	25	И.К.Калашников. Эпоха Чингисхана в романе И. Калашникова «Жестокий век»	1
	26	Особенности темы. Эволюция образа Темуджина. Чингисхан – избранный, сверхчеловек или историческая необходимость	1
	27	Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Переплетение сюжетных линий. Гуманистический пафос романа	1
	28	История глазами современника. Традиционное и новое в исторических произведениях. А. Гатапова «Первый нукер Чингисхана».	1
	29	Тема «холодной войны» в повести Г. Башкуева «Прощай, мой Боливар!»	1
	30	Лирика. Поэзия 60 – 90 годов. Поэтический мир Ц.Жамбалова, С. Ангабаева, Намжила Нимбуева, Б. Дугарова и др.	1
	31	Развитие поэзии новейшего периода. Основные тенденции. Жанровые поиски, традиционное и новаторское в поэзии Б. Дугарова, Г. Раднаевой, М. Чойбонова и др. современных поэтов Бурятии.	1
	32	Обзор литературно-художественных журналов Бурятии: «Байкал», «Ласточка» и др.	1
<b>Итоговые уроки (2 часа)</b>			
	33	Круглый стол «Литература Бурятии. Наши духовные ценности». Защита итоговых проектов.	1
	34	Круглый стол «Литература Бурятии. Наши духовные ценности». Защита итоговых проектов.	1
		<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Темы проектных и исследовательских работ

1. Сказы и легенды родного края
2. Сибирская лексика в романе М. Жигжтова «Подлеморье»
3. Художественное осмысление революционных событий 1917 года в романе И.К.Калашникова «Последнее отступление»
4. Эволюция образа Чингисхана в романе И.Калашникова «Жестокий век»
5. Национальные мотивы в бурятской поэзии
6. Философская лирика Д.Улзытуева и других бурятских поэтов
7. Образы луны и солнца в творчестве современных поэтов (В. Петонов, Д. Улзытуев и др.)
8. Особенности драматургии Х. Намсараева
9. Тема военного детства в современной бурятской литературе
10. Проблематика сочинения Эг-Х. Гальшиева «Зерцало мудрости»

11. Великая Отечественная война в творчестве бурятских писателей
12. Становление бурятского рассказа. Тема раскрепощения бурятской женщины в ранних рассказах (М.Трубачеева «Старик Баха», СолбонэТуя «Шаруня умерла», З.Манзанова «Аюла», Е.Труачеева «Иржэн»)
13. Повесть Х.Намсараева «Цыремпил». Образ героя-революционера в эволюционном развитии (Цыремпил, «Зоригто», «Гаврюша»).
14. Тема матери в поэзии военного времени (Ч. Цыдендамбаев, Х. Намсараев, Ш. Нимбуев и др.)
15. Поэтическое творчество Ц. Галсанова. Своеобразие образов.
16. Фольклорные традиции в поэзии военного периода (Х.Намсараев, Ш.Нимбуев, Ж.Балданжабон, Ц.Номтоев и др.)
17. Рассказы Ж. Тумунова. Своеобразие. Тематика. Образы
18. Поэзия Х. Намсараева (1946-1955 гг.). Тематика. Основные мотивы
19. Лирико-философские мотивы в поэме Н.Дамдинова «Гудящие сосны»
20. Образ Доржи в романе «Доржи, сын Банзара» Ч. Цыдендамбаева
21. Драматургия Д.Батожабая. Сатирическая основа пьесы «Ход конем»
22. Проблема «отцов и детей» в произведениях Д. Эрдынеева («В этой жизни», «Гостья», «Армак ищет хозяина», «Большая родословная»)
23. Буддийские мотивы в современной бурятской поэзии (Л.Олзоева, М.Чойбонов, Б.Дугаров и др.).
24. Творчество Николая Дамдинова. Новаторство поэта
25. Поэтическое наследие Д.Улзытуева. Стиль. Тематика. Сборники. Основные мотивы
26. Мифологический образ луны в пьесе А.Ангархаева «Полнолуние».. Роль легенды о полной луне.
27. Б.Эрдынеев «Песня изюбра». Социально-нравственный аспект проблемы «человек и природа»
28. Б-М.Пурбуев «Дочь степей». Проблема формирования личности
29. Природные двойники лирической героини Галины Раднаевой
30. Мир фантастики в творчестве В.Митыпова

### **Учебно – методическое обеспечение**

#### Литература для учащихся:

1. Антология бурятской поэзии. – М., 1976.
2. Бальбуров А, Хилтухин «Приказываю жить».
3. Батожабай Д «Кто твой учитель?» –Улан-Удэ, 1958.
4. Галшиев Э-Х. «Зерцало мудрости». – Улан-Удэ, 1993.
5. Жимбиев «Год огненной змеи». – М., 1980.
6. Намсараев Х. Избранное. – М., 1956.

#### Литература для учителя:

1. Забадаев С. Т, Гочеева Х.Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия . Улан-Удэ: 1999г. - 44 стр.
2. История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.
3. Программа по факультативу «Литература и искусство Бурятии для 8-9 классов. 1986г

4. Санжадаева Г. С. Тоонтонютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.

Список дополнительной методической литературы для учителя:

1. Актуальные вопросы преподавания русского и родного языков в национальной школе. Сборник материалов научно-практической конференции (г. Грозный). - М., 1973,
2. Бабуева В Д. Материальная и духовная культура бурят: Учебное пособие. — Улан-Удэ, 2004.
3. Баранникова Е.В. Бурятские волшебные-фантастические сказки. — Новосибирск, 1978.
4. Белоусов АЛ. Русско-бурятские связи в журналистике и литературе XIX-XX вв. - Улан-Удэ, 1972.
5. Бурятская литература. — Улан-Удэ, 1974.
6. Вопросы преподавания русской литературы в национальной школе. - Л., 1981,
7. Дамдинов Н. Летопись народной жизни. Статьи и заметки о литературе. -Улан-Удэ, 1974.
8. Дамдинов Н. Границы поэзии (Литературные заметки). - Улан-Удэ, 1962.
9. Дугар-Нимаев ЦЛ. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы. - Улан-Удэ, 1966.
10. Забадаев СТ. Изучение взаимосвязей русской и родной литературы в старших классах бурятской школы. — Улан-Удэ, 1984.
11. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. - Улан-Удэ, 1968,
12. Липаев АЛ, Изучение произведений русской литературы в национальной школе. 8—10-е классы. — М., 1957.
13. Липаев А А,,Липаев МЛ. Преподавание русской литературы в 9 классе национальной школы. — М., 1963.
14. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под ред. М.В. Черкезовой и А.Д. Жижиной
15. Санжадаева Г.С. Тоонтонютаг. — Улан-Удэ, 1996.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.buryatia.org> Сайт бурятского народа
2. <https://proza.ru> Проза.ру – российский литературный портал
3. <http://cbs-ulan-ude.ru/litkarta/writes.html> Литературная карта Улан-Удэ
4. <http://cbs-uu.ru> МАУ ЦБС Библиотеки Улан-Удэ
5. <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers> Поэты и писатели - Soyol.ru - Культура и искусство Бурятии