

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»

(МАОУ СОШ №17)

«Рассмотрено»

Руководитель методического

объединения учителей

гуманитарного цикла»

/ _____ Н.В.Слепнёва

подпись

Протокол № _____

от «__» _____ 2021 г

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №17

_____ / И.Ю.Номогоева

подпись

Приказ № _____

от «__» _____ 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе (базовый уровень)

для 11-х классов

на 2021 - 2022 учебный год

(102 часа)

Составитель программы:

Михайлова Г.В.,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе (уровень: базовый) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ (ст. 32, п.2);
- Закона «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года N 240-V;
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника О.Н.Михайлова, И.О.Шайтанова, В.А.Чалмаева и др.; под ред. В.П.Журавлёва «Литература.11 класс. Базовый уровень в 2-х частях» - М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочая программа конкретизирует, детализирует и раскрывает содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета. Определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом для базового уровня.

Срок реализации программы: 1 год (2021 – 2022 учебный год)

Общая характеристика учебного предмета

В 11-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы. Курс опирается на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 11-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный, интерактивный методы обучения, дистанционные формы обучения. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Предусматривается формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

К важнейшим **личностным результатам** изучения литературы в средней (полной) школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как человека русской культуры, наследника классической гуманитарной традиции;
- освоение нравственно-эстетических ценностей нации и человечества, гуманистических традиций родной литературы;
- осмысление художественно-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своего отношения к идеалам автора, пониманию собственной и чужой позиции;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов**:

- умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XX-начала XXI века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XX-начала XXI века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XX-начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10-11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Место учебного предмета «Литература» (базовый уровень) в учебном плане

В учебном плане МАОУ СОШ №17 на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Литература» в 11 классе отведено 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета и тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему

№ п/п	Разделы	Количество часов всего	Контрольные работы, сочинения
1	Изучение языка художественной литературы	1	
2	Из мировой литературы: Поэзия Т-С. Элиота Э-М. Ремарк Ф.Кафка	1	

3	Русская литература начала XX века: И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова	12	1
4	Особенности поэзии начала XX века: Модернизм, символизм, акмеизм, футуризм В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт Ф.Сологуб А.Белый И.Ф.Анненский Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич	6	
5	Максим Горький	7	1
6	А.А.Блок	5	
7	Новокрестьянская поэзия Н. Клюев	1	
8	С.А.Есенин	5	
9	В.В.Маяковский	6	1
10	Литературный процесс 1920-х годов А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко	5	
11	Литература 30-х годов. Общая характеристика.	1	
12	А.П.Платонов	2	
13	М.А.Булгаков	6	1
14	М.И.Цветаева, О.Э.Мандельштам	3	
15	А.Н.Толстой, М.М.Пришвин	3	
16	Б.Л.Пастернак, А.А.Ахматова, Н. А. Заболоцкий	7	
21	М.А.Шолохов	7	1
22	Из мировой литературы 1930-х годов О. Хаксли	1	
23	А.Т.Твардовский	2	
24	Литература периода Великой Отечественной войны	1	
25	А.И.Солженицын	3	
26	Из мировой литературы: А.Камю Э.Хэмингуэй	1	
27	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода): Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко А.П.Межиров Ю.В.Друнина	3	

	Е.М.Винокуров И.А.Бродский		
	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	
28	Русская проза 1950-2000-х годов: В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин Ф.А.Абрамов Ю.В.Бондарев В.С.Пикуль В.Т.Шаламов В.Пелевин	12	
	Итого	102	5

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 11 классе (102 часа)

Дата	№ п/п	Тема урока	Количество часов
Изучение языка художественной литературы (1 час)			
	1	Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка	1
Из мировой литературы (1 час)			
	2	Поэзия Т.-С.Элиота, Э.-М.Ремарк, Ф.Кафка	1
Русская литература начала XX века (12 часов)			
	3	Особенности развития русской литературы в начале XX века	1
	4	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1
	5	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
	6	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1
	7	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1
	8	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1
	9	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1
	10	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1
	11	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и	1

		А.И.Куприна	
12		Творчество Л.Н.Андреева, И.С.Шмелева	1
13		Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1
14		Творчество Б.К.Зайцева, В.В.Набокова	1
Особенности поэзии начала XX века (6 часов)			
15		Модернизм: путь к новой гармонии. Символизм, акмеизм, футуризм. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1
16		Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1
17		Основные темы и мотивы лирики Ф.Сологуба, А.Белого, И.Ф.Анненского	1
18		Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева	1
19		Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1
20		Литературная гостиная: поэзия Серебряного века	1
Максим Горький (7 часов)			
21		М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1
22		Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1
23		Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1
24		Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне». Роль Луки	1
25		Вопрос о правде в драме М.Горького «На дне»	1
26		Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1
27		Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1
А. А. Блок (5 часов)			
28		Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1
29		Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1
30		Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1
31		Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1
32		Финал поэмы «Двенадцать». Образ Христа	1
Новокрестьянская поэзия (1 час)			
33		Новокрестьянская поэзия. Истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1
С.А.Есенин (5 часов)			
34		С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1
35		Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1
36		Тема любви в лирике С.А.Есенина	1
37		Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1
38		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1
В.В.Маяковский (6 часов)			
39		Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1
40		Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1
41		Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1

	42	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1
	43	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1
	44	Контрольная работа по творчеству А.А. Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1
Литературный процесс 1920-х годов (5 часов)			
	45	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1
	46	Творчество А.А.Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1
	47	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабеля	1
	48	Творчество Е.И.Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»	1
	49	Творчество М.М.Зощенко	1
Литература 30-х годов (1 час)			
	50	Общая характеристика литературы 30-х годов	1
А.П.Платонов (2 часа)			
	51	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1
	52	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1
М.А.Булгаков (6 часов)			
	53	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1
	54	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1
	55	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1
	56	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1
	57	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
	58	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
М.И.Цветаева, О.Э.Мандельштам (3 часа)			
	59	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1
	60	Поэмы М.И.Цветаевой (обзор)	1
	61	О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1
А.Н.Толстой, М.М.Пришвин (3 часа)			
	62	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1
	63	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1
	64	Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1
Б.Л.Пастернак, А.А.Ахматова, Н. А. Заболоцкий (7 часов)			
	65	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1
	66	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1
	67	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и	1

		творческого пути. Основные темы лирики	
68		Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1
69		Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1
70		Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1
71		Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1
М.А.Шолохов (7 часов)			
72		Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1
73		М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1
74		Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1
75		Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
76		Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
77		Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1
78		Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1
Из мировой литературы 1930-х годов (1 час)			
79		О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1
А.Т.Твардовский (2 часа)			
80		Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин»	1
81		Лирика А.Т.Твардовского	1
Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)			
82		Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны	1
А.И.Солженицын (3 часа)			
83		А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1
84		Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1
85		А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1
Из мировой литературы (1 час)			
86		А.Камю «Посторонний»: экзистенциализм и отчуждение. Символический смысл повести Э Хэмингуэя «Старик и море»	1
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода) (3 часа)			
87		«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова)	1
88		Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (обзор)	1

	89	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1
Современность и «постсовременность» в мировой литературе (1 час)			
	90	Ф.Саган, Г.-Г.Маркес, У. Эко (обзор)	1
Русская проза 1950-2000 годов (12 часов)			
	91	Повести о войне 1940 – 1970-х гг. В.П.Некрасов «В окопах Сталинграда»	1
	92	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1
	93	В.Г.Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1
	94	В.М.Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1
	95	В.Шукшин и А.Вампилов: общее понимание сложности современного быта	1
	96	Крест бесконечный В.П.Астафьева (обзор творчества)	1
	97	Творчество Ф.А.Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1
	98	Ю.Бондарев. Обзор творчества	1
	99	Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «Усвятские шлемоносцы»	1
	100	«Городская» проза Ю.В.Трифонова, А.Г.Битова, Вл.С.Маканина	1
	101	Историческая романтика 1960 – 1980-х годов: романы В.С.Пикуля. Лагерная тема в произведениях А.И.Солженицына, В.Т. Шаламова, Е.С.Гинзбург и др. Постмодернизм В.Пелевина	1
	102	Круглый стол: пути развития современной литературы	1
		Всего	102

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /О.Н.Михйлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. под ред. В.П.Журавлёва – М.: Просвещение, 2019.
2. ИКТ Хрестоматия по литературе. 11 класс. Аудиошкола mp3
3. Мультимедийные презентации. Биографии писателей. Анализ творчества

Для учителя:

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 11 класс – М.: ВАКО, 2020
2. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.П.Журавлёва, Ю.В. Лебедева. 10 – 11 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. – М.: Просвещение, 2019.
3. Литература. Технологические карты уроков по учебнику под редакцией В.П.Журавлёва 11 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч./Кашаева В.В., Гладкова Н.В.. – Учитель, 2017

4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /О.Н.Михйлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. под ред. В.П.Журавлёва – М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.lib.ru> - Библиотека Максима Мошкова

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.1september.ru> – Электронная версия журнала для учителей словесности "Литература". Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- Сайт «Фестиваль педагогических идей. ЦОР. ИД 1 сентября. - <http://festival.1september.ru/>
- Сайт «Педсовет – СИ. Сообщество взаимопомощи учителей». - <https://test.ru/communities/pedsovet-su/>
- Сайт "Инфоурок.ру" - материалы для учителей" - <https://infourok.ru/>
- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- <http://mikhailova.ucoz.net> Сайт учителя русского языка и литературы Михайловой Г.В.