## Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения

Как правило, между частями сложносочиненного предложения **ставится запятая.** Запятая ставится перед сочинительным союзом.

Дверь отворилась, и в комнату вошел незнакомец.

Однако существует несколько случаев, в которых запятая перед союзами и, да в значении «и», или, либо между частями сложносочиненного предложения **не ставится**:

1. Если у двух частей сложносочиненного предложения есть общий второстепенный член

На Марсе находится самая высокая известная гора на планетах Солнечной системы и обнаружена вода в состоянии льда.

Обстоятельство на Марсе относится к обеим частям сложносочиненного предложения, поэтому перед союзом и не ставится запятая.

2. Если части сложносочиненного предложения имеют общее вводное слово, общий обособленный член или общую, поясняемую ими, часть сложного предложения:

Словом, время уже истекло и пора было уходить.

Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.

Было у Анны необъяснимое ощущение: еще чуть-чуть и вся эта история кончится (Щерб.)

Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой (Пауст.)

**3.** Если у двух частей сложного предложения, связанных сочинительной связью, есть **общая** придаточная часть.

Медсестра сказала и врач подтвердил, что больному стало лучше.

В этом сложном предложении три части с основами медсестра сказала, врач подтвердил, стало лучше. Связь между первой и второй частями союзная сочинительная. Третья часть — придаточное предложение, которое относится и к первой, и ко второй части. Поэтому запятая перед союзом и не ставится.

**4.** Если обе части сложносочиненного предложения являются **односоставными назывными** (номинативными) предложениями.

Черный кофе и булочка с корицей.

Кофе и булочка не однородные подлежащие, а подлежащие двух разных частей сложносочиненного предложения. Каждая из этих частей является назывным предложением.

Свобода, равенство и братство.

Каждое из этих трех слов — отдельная часть сложносочиненного предложения. Предложения назывные, поэтому перед союзом и запятая не ставится.

Однако если номинативных предложений больше, чем два, и союз и повторяется, то запятые ставятся — по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения:

Шипенье подводного песка, неловкого краба ход, и чаек полет, и пробег бычка, и круглой медузы лед (Багр.)

**5.** Если части сложносочиненного предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения; объединяющей здесь оказывается интонация, а в побудительных предложениях могут быть и общие частицы:

Кто вы и что вы здесь делаете? — общая вопросительная интонация

Где будет собрание и кто его председатель? — общая вопросительная интонация

Как тихо вокруг и как чисто звездное небо! — общая восклицательная интонация

Пусть светит солнце и птицы поют! — общая частица.

Между частями сложносочиненного предложения может стоять **точка с запятой**, особенно если его части значительно распространены и имеют внутри запятые (чаще при наличии союзов a, но, зато, же, тоже, также):

Ужас сердце чует в этот краткий миг, который делит гул громовый на удары; а они гремят, и тучи разрываются, бросая золотые стрелы молний из рядов своих на землю  $(M. \Gamma.)$ 

Я схватил его за руку; но он тихо и гордо посмотрел на меня (Дост.)

Некоторое время сквозь эту пелену еще доносился шум лиственниц, потом смолк и он, как будто задавленный густым снегом; ветер тоже стихал (Кор.)

Между частями сложносочиненного предложения **ставится тире,** если вторая часть предложения заключает в себе значение результата, следствия, резкого противопоставления (чаще перед союзом и, реже перед союзами но, а)

Надо успеть записать. Малейшая задержка — и мысль, блеснув, исчезнет (Пауст.).

Сначала я старался не зачерпнуть воды или грязи в туфли, но оступился раз, оступился другой — и стало всё равно (Сол.)

Он делал вид, что слушает хозяйку, изумлялся самым простым вещам, хлопал себя по колену— и опять говорил только о себе (Бун.)

По дубу перейдем ручей — и на болото (Пришв.)

Положишь палочку на воду — и она поплывет по течению (Пришв.)

Она вдохнула в себя немного воздуху — и запахло холодным морем (Улиц.)

 $Душа, как прежде, каждый час полна томительною думой — но огнь поэзии погас <math>(\Pi.)$ 

Я спешу туда ж — а там уже весь город  $(\Pi.)$ .