

Тест по литературе «Гоголь Н.В. Мёртвые души» для 9 класса

1. Кому принадлежит идея «Мёртвых душ»?

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1) Гоголю, автору произведения | 3) Грибоедову А.С. |
| 2) Пушкину А.С. | 4) Лермонтову М.Ю. |

2. Укажите жанр произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

- | | |
|------------|----------|
| 1) притча | 3) роман |
| 2) повесть | 4) поэма |

3. В чем проявляется лирический элемент в произведении «Мёртвые души»?

- 1) в любовной интриге
- 2) в размышлениях Чичикова обо всем, что он видел
- 3) в лирических отступлениях
- 4) в пейзажных зарисовках

4. Укажите основную тему произведения.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) жизнь крестьян | 3) жизнь помещиков |
| 2) жизнь всей России | 4) жизнь чиновников |

5. У кого из героев есть своё прошлое?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) у Чичикова и Манилова | 3) у Коробочки и Плюшкина |
| 2) у Собакевича и Ноздрёва | 4) у Плюшкина и Чичикова |

6. О ком из героев идёт речь?

«Лицо его не представляло ничего особенного ... один только подбородок выступал очень далеко вперёд ... маленькие глазки ещё не потухли и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши ...»

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) о Манилове | 3) о Плюшкине |
| 2) о Чичикове | 4) о Собакевиче |

7. С каким мотивом тесно связан образ автора?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) дороги | 3) свободы |
| 2) дружбы | 4) клетки |

8. Автор выступает в произведении как

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1) действующее лицо | 3) приятель главного героя |
| 2) повествователь и лирический герой | 4) сторонний наблюдатель |

9. Что объединяет помещиков, которых посетил Чичиков, и позволяет их отнести к «мёртвым душам»?

- 1) Отсутствие страстей, «задоров»
- 2) Отсутствие высоких интересов: забота о ближнем, служение общественному благу
- 3) Тяга к общественно полезной деятельности
- 4) Отсутствие каких-либо жизненных интересов

10. Кого из помещиков Чичиков не собирался навещать, выезжая из города? (три ответа)

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1) Коробочку | 3) Манилова | 5) Ноздрёва |
| 2) Собакевича | 4) Плюшкина | |

11. Чей это портрет?

«...не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод»

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1) Ивана Антоновича кувшинное рыло | 3) Манилова |
| 2) Чичикова | 4) губернатора |

12. Кого в произведении можно назвать поистине живыми душами?

- 1) Чичикова и автора
- 2) крестьян и автора произведения
- 3) губернское общество и Манилова
- 4) Селифана и Чичикова

13. Укажите верную последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков.

- 1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев
- 2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрёв
- 3) Коробочка, Собакевич, Ноздрёв, Манилов, Плюшкин
- 4) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин

14. Кто из помещиков показывал Чичикову свою конюшню, псарню и поле, где «русаков такая гибель, что земли не видно»?

- 1) Манилов 3) Ноздрёв
- 2) Собакевич 4) Плюшкин

15. С какой целью Н.В. Гоголь именно в такой последовательности показал помещиков?

- 1) Помещики показаны произвольно.
- 2) Автор указывает на степень деградации, омертвления.
- 3) Н.В. Гоголь таким образом противопоставляет помещиков друг другу.
- 4) Автор указывает на степень оживления героев.

16. Почему Гоголь в своём произведении подробно останавливается на биографии Чичикова?

- 1) Автор хотел показать процесс становления и развития характера главного героя.
- 2) Для читателя необходимо знать все подробности жизни главного героя.
- 3) Гоголь хотел провести параллель между Чичиковым и Плюшкиным.
- 4) Автор хотел показать, что жизнь Чичикова – это пример для подражания.

17. К какому типу литературных героев можно отнести капитана Копейкина?

- 1) «маленький человек»
- 2) «лишний человек»
- 3) «благородный разбойник»
- 4) резонёр

18. Кто из героев приехал в город в «весьма странном экипаже»: «он не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстощёкий выпуклый арбуз, поставленный на колёса»?

- 1) Чичиков 3) Собакевич
- 2) Ноздрёв 4) Коробочка

19. С чем в конце произведения Гоголь сравнивает Русь?

- 1) с тройкой лошадей 3) с бричкой
- 2) с дорогой, которой не видно конца 4) с широкой русской душой

20. Какая проблема не поднята в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

- 1) проблема варварства
- 2) проблема ложных ценностей
- 3) проблема нравственного падения
- 4) проблема разрушающего влияния денег

Критерии оценки:

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение отметки:			
	Неудовлетворительно «2»	Удовлетворительно «3»	Хорошо «4»	Отлично «5»
Процент набранных баллов из 100% возможных	0% - 49%	50% - 69%	70% - 94%	95% - 100%
Количество заданий: 22	0 - 10	11 – 15 баллов	16 - 20 баллов	21 – 22 баллов