

Автор: Колесникова Софья

«Разговор с книгами»

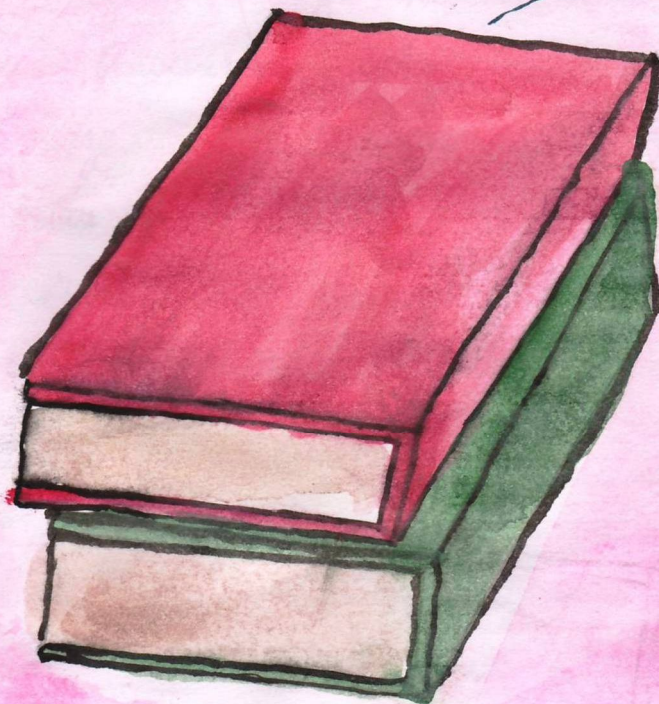


Иллюстрация: Кузнецова Валерия

Было уже полдень, когда дописав последние строки своего сочинения, девушка закрыла тетрадь. Это была пятнадцатилетний подросток с короткими шоколадного цвета волосами и большими глазами. Встав из-за прозрачного стола кухни, Влада ступила ногой на маленький белоснежный ковер. Сняв пару шагов, она оказалась у открытого черного шкафа. В нём были книги. Темноволосая провела рукой по верхней полке, пытаясь найти что-то, что ещё не читала. Выдохнув, она пошла в свою комнату.

* * *

Просторное светлое помещение с белой мебелью и ярко-зелеными обоями являлась комнатой девушки. Не торопясь, она подошла к небольшому шкафу, а после чего достала нужные ей вещи.

Надев черные перчатки и черные
очки, Влада вышла из дома, получила напевом
какую-то песню зарубежной группы. Красное
настроение сопровождало шатенку несмотря
на несоблюдение ветра, что постоянно закрывал
лицо девушки волосами, заставив ее то и
дело запрокидывать их куда-то за ухо. Было
кажало мая.

Через десять минут кармазона
была возле библиотеки. Быстрыми шагами
предоставляла Влада последнее расстояние от остано-
вки до библиотеки. Солнце село по петле, но
ветер всё пертил.

Толкнув тесной темной дверью, девушка
вошла внутрь. Шатенка сразу ^{рассмотрела} ~~обратила~~ на
подростка стирки взмездом. Потоптившись
на месте пару секунд, темноволосая подошла
к её столу.



- Добрый день, ваши иши уже есть в базе? -

Быстро проговорила девушка-библиотекарь.

- Здравствуйте, Кузнецова Влада, - улыбнувшись, сказала каремазале.

- Вы интересуетесь чем-то конкретно?

- Я бы хотела почитать что-то из фантастики, - ответила Влада.

- Второй зал, шкафы № 17 - № 19, - отозвалась её собеседница.

Получив нужное направление, Катенька пошла в сторону иши-фантастики, ещё сама точно не понимая, что она хочет.

Через десять-пятнадцать минут девушка нашла то, что нужно. Там как дома делать было нечего, Влада решила начать чтение в библиотеке. Сев за дальний деревянный стол в углу, она начала читать книгу, что взяла на одной из полки.

совсем недавно.

* * *

Спустя пятнадцать минут Юнае
леди услышала шум откуда-то сверху.

- Киккити, - услышала шумок

сверху.

Девушка подняла глаза вверх
и увидела там две книги. Розовую
и зеленую. Они дружелюбно смотрели
на Владу, имея маленькие черные глаза.

- Кто вы? - удивленно спросила Влада.

- Кто мы?! Мы самые лучшие книги
этой библиотеки, - ответила розовая
книга очень самодовольно. - А ты

кто такая?

- Я Влада, - ответила девушка в шок.

- Приятно познакомиться! Я сборник
детских сказок, - сказала уже зеленая



Handwritten text in blue ink, possibly a signature or a note, located below the illustration.

- книга. А это сказка про Раймовочку. Мы живём в том шагае, - сказано книга, махнув жудой рукой в сторону огромных книжных шагаев.

* * *

Из разговора с книгой Влада узнала, как им тяжело живётся. На них рисуют, пишут, их рвут. Но самым дёшево в каждой книге живёт история. А ещё, у каждой книги есть чувства и прихорится им действительно очень тяжело. Потому что с книгой поступают очень плохо. Книга может плакать или смеяться в зависимости от того, как с книгой обращаются. Тяжелее у неё жизнь. Также у книги есть своя семья и свои друзья. А создание книги - это тоже самое, что рождение у людей.

Матемма отирала глаза. Она
лежала на столе, а волосы закрывали
её лицо. "И как можно было заснуть
в библиотеке," - подумала Влада.

Из разговора с книжками она узнавала,
очень много, хотя это и были всего лишь
сон. Раз и навсегда девушка поняла, что
обращаться с книгой нужно, как с людьми.
Аккуратно и осторожно. Было бы прекрасно,
если бы каждый человек на нашей пре-
красной планете понял это.