

Исследовательская работа по литературе (групповой проект)

Тема: «Тайна басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»

Состав исследовательской группы: ученики 5Б класса МАОУ СОШ №17 г.Улан-Удэ

Учитель: Михайлова Г.В.

В исследовательской работе по литературе "Тайны басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»" авторы узнают историю создания знаменитой басни, выполняют литературно-биологический анализ произведения. Проводится опрос, литературно-биологическое сравнение героев, устанавливаются межпредметные связи.

Работа проводилась по следующим направлениям:

1. Басня и великие баснописцы.
2. История создания басни «Стрекоза и Муравей»
3. Литературно-биологический анализ басни.

Проблемный вопрос: Почему своими героями баснописец сделал именно этих насекомых: стрекозу и муравья?

Выделенное противоречие позволило определить **проблему исследования:** в чём секрет басни Крылова?

Объект исследования: басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».

Предмет исследования: образы стрекозы и муравья с точки зрения литературы и энтомологии.

Гипотеза исследования: замысел автора басни будет более понятен, если мы узнаем историю создания басни и проанализируем образы главных героев.

Басни И.А. Крылова входят в школьную программу по литературе, поэтому данное исследование актуально, так как поможет школьникам в понимании творчества великого русского баснописца.

Цель исследования: узнать историю создания басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» и выполнить литературно-биологический анализ произведения.

Задачи исследования:

- изучить литературные источники об истории басен разных авторов;
- изучить литературу о насекомых;
- провести опрос учащихся класса с целью выявления информации, которая им известна о баснях Крылова;
- провести литературно-биологическое сравнение героев басни;

- на основании проведенной работы установить межпредметные связи и сделать вывод о роли различных предметов в формировании многообразной картины мира.

Методы исследования:

1. Анкетирование одноклассников;
2. Анализ информационных источников;
3. Сравнительный анализ.

Вопросы анкеты:

1. Каких известных баснописцев Вы знаете?
2. Какие басни И.А. Крылова Вы читали?
3. Кто становился героем басен Крылова?
4. Знаете ли Вы историю басни «Стрекоза и Муравей»?

Практическая значимость исследования:

Фактический материал, выводы и результаты исследовательского проекта могут быть использованы как дополнительный (иллюстративный) материал при изучении литературы, биологии, внеклассных мероприятий.

Конечный продукт: доклад и презентация

В ходе работы над проектом пришли **к выводам:**

Мир художественного произведения и мир живой природы различны.
Художественный мир - мир искусства, созданный фантазией автора.

И Крылову совсем не обязательно было быть биологом, чтобы его произведение осталось в веках, рассказывая о нравственных ценностях.

Стрекоза в басне И.А. Крылова и в мире живой природы отличаются, а Муравей в басне изображён реалистично. При столь различных подходах литературы и биологии к познанию действительности они способствуют формированию единой многообразной картины мира.