

**Контрольная работа по литературе за I полугодие 7 класса**  
**Вариант 1**

**Часть I.**

**1. Соотнесите автора и произведение.**

1) А. С. Пушкин	A) «К статуе Петра Великого»
2) М. В. Ломоносов	Б) «Ангел»
3) М. Ю. Лермонтов	В) «Песнь о вещем Олеге»
4) Г. Р. Державин	Г) «На птичку»

**2. Соотнесите термин и определение.**

1) былина	А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека
2) композиция	Б) изображение неживых предметов в виде живых существ
3) рассказ	В) яркое, меткое народное выражение, часть суждения без вывода
4) драма	Г) построение художественного произведения
5) поговорка	Д) пьеса, предназначенная для постановки на сцене
6) олицетворение	Е) картина природы в художественном произведении
7) пейзаж	Ж) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях

**Часть II.**

**Задание: выберите один правильный вариант, в ответе укажите только букву.**

1. Какая библейская история была изображена на картинках в домесмотрителя?  
а) всемирный потоп; б) история блудного сына; в) воскрешение Иисуса Христа; г) история Давида.
  
2. Кем по роду своей деятельности был Микула Селянинович?  
а) купец; б) пахарь; в) князь; г) разбойник.
  
3. С кем боролся Петр в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?  
а) со змием; б) с поляками; в) с драконом; г) ни с кем.
  
4. Какие исторические события изображаются в трагедии «Борис Годунов»?  
а) война с поляками; б) воцарение на престол Петра I; в) татаро-монгольское иго; г) смутное время.
  
5. Какой город восхваляет поэт в поэме «Медный всадник»?  
а) Новгород; б) Санкт-Петербург; в) Москву; г) Киев.
  
6. Как звали главного героя повести «Станционный смотритель»?  
а) Иван; б) Пафнутий; в) Самсон; г) Семен.
  
7. Почему Иван грозный казнит Калашникова?  
а) за убийство опричника; б) за предательство; в) за убийство жены; г) за воровство.
  
8. Жанр оды связан в русской литературе с именем...  
а) В.Жуковского; б) А.С.Пушкина; в) М.Ю.Лермонтова; г) М.В.Ломоносова
  
9. Автор строк: «Что имеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь...  
Леность ведь мать всему дурному... Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее»:

а) М.В. Ломоносов; б) Владимир Мономах; в) А.С. Пушкин; г) Г.Р.Державин

10. Какой волшебный предмет должен был выковать кузнец Ильмаринен для злой Loухи?  
а) меч-кладенец; б) лук для стрел; в) плуг; г) мельницу Сампо

11. Кому из героев принадлежат известные слова «есть ли ещё порох в пороховницах»?  
а) Андрию        б) Остапу        в) Тарасу Бульбе        г) Бовдюгу

### Часть III.

#### Задание: дайте краткие ответы на вопросы

1. К какому циклу былин относится былина «Садко»?

2. Сколько произведений входит в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»?

3. Какой художественный приём использовал М.Ю.Лермонтов в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива»?

*...И прячется в саду малиновая слива...*

*...Из-под куста мне ландыш серебристый*

*Приветливо качает головой*

4. Какое слово должно быть на месте пропуска? Укажите это слово, назовите автора стихотворения.

*<...> юношей питают,*

*Отраду старым подают,*

*В счастливой жизни украшают,*

*В несчастный случай берегут.*

5. Назовите литературного героя, автора, название произведения.

*«Долго стоял он неподвижно, наконец увидел за обшлагом своего рукава свёрток бумаг; он вынул их и развернул несколько пяти и десятирублёвых ассигнаций. Слёзы опять навернулись на глазах его, слёзы негодования! Он сжал бумажки в комок, бросил их наземь, притоптал каблуком и пошёл...»*

6. Назовите героя, автора и название произведения?

*На берегу пустынных волн*

*Стоял он, дум великих полн,*

*И вдаль глядел. Пред ним широко*

*Река неслася; бедный челн*

*По ней стремился одиноко.*

7. Назовите героя и название произведения, из которого взят отрывок:

*<...>увидел – велики потери*

*И к Оливье такое слово держит:*

*«Собрат, я вам клянусь Царём небесным,*

*Весь луг телами рыцарей усеян».*

8. Назовите музыкальный инструмент, под который в древности исполнялось пение былин.

9. Назовите главную проблему «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова.

10. Почему Тарас Бульба так скоро принял решение поехать с сыновьями на Сечь?

11. Чем отличается пословица от поговорки? Дайте ответ на вопрос, приведите по одному примеру пословицы и поговорки.

**Контрольная работа по литературе за I полугодие 7 класса**  
**Вариант 2**

**Часть I.**

**1. Соотнесите автора и произведение.**

1. А. С. Пушкин	A) «Ода на восшествие на престол Елизаветы Петровны»
2. М. В. Ломоносов	Б) «Песня про купца Калашникова»
3. М. Ю. Лермонтов	В) «Признание»
4. Г. Р. Державин	Г) «Медный всадник»

**2. Соотнесите термин и определение.**

1) стихотворение	А) в литературном произведении образ человека, от лица которого ведется повествование
2) былина	Б) краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль
3) пословица	В) последовательность и связь событий в художественном произведении
4) предание	Г) написанное стихами произведение, часто лирическое, выражающее душевные переживания
5) сюжет	Д) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях
6) эпитет	Е) жанр фольклора, устный рассказ, содержащий сведения об исторических лицах, событиях.
7) рассказчик	Ж) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет

**Часть II.**

**Задание: выберите один правильный вариант, в ответе укажите только букву.**

1. Летопись – это...  
а) историческая повесть; б) описание событий по годам; в) приключенческая повесть; г) жанр устного народного творчества
  
2. Где происходит действие былины «Садко»?  
а) Новгород; б) Киев; в) Санкт-Петербург; г) Москва.
  
3. Какое чудо произошло после смерти Петра и Февронии?  
а) тела Петра и Февронии оказались в едином гробе; б) начался проливной дождь; в) на их могилах выросли цветы; г) их тела озарились светом.
  
4. Кто предсказал Олегу смерть от коня?  
а) колдунья; б) шаман; в) волхвы; г) Олег увидел будущее во сне.
  
5. Какие исторические события изображаются в трагедии «Борис Годунов»?  
а) татаро-монгольское иго; б) воцарение на престол Петра I; в) смутное время; г) война с поляками.
  
6. С кем уехала в Петербург дочь станционного смотрителя?  
а) с Верейским; б) с Минским; в) с подругой; г) с Вытебским.
  
7. С кем бился в кулачном бою купец Калашников?  
а) с Иваном Грозным; б) с другими купцами; в) с боярином Ромодановским; г) с опричником Кирибеевичем
  
8. Кто является автором строк:

*Поймали птичку голосисту*

*И ну сжимать её рукой.  
Пищит бедняжка вместо свисту,  
А ей твердят: Пой, птичка, пой!*

а) М.Ю.Лермонтов; б) М.В.Ломоносов; в) Г.Р.Державин; г) А.С.Пушкин

9. Кто был другом Роланда?

а) Карл Великий; б) граф Ганелон; в) царь Сарагосы Марсилий; г) граф Оливье

10. К какому эпосу относится «Калевала»?

а) к карело-финскому; б) к русскому; в) к французскому; г) к немецкому

11. За что Тарас Бульба так и не смог простить Андрия:

- а) за разгульную жизнь, которая полностью изменила Андрия
- б) за нарушение закона Сечи о воровстве
- в) за убийство своего брата Остапа
- г) за измену Родине

### Часть III.

1. Назовите основную тему былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

2. Кто является автором цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»?

3. Какой литературный приём использовал М.Ю.Лермонтов в своём стихотворении?

*Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых.*

4. Из какого произведения устного народного творчества эти строки? Укажите название произведения и дайте толкование слова **оратай**.

*Как орёт в поле оратай посвистывает,  
А бороздочки он да помётывает,  
А пенья-кореня вывёртывает,  
А большие-то каменья в борозду валит.*

5. Назовите литературного героя, автора, название произведения.

*<...> спал под тулупом; мой приезд разбудил его, он привстал... Это был точно <...>; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.*

6. Назовите литературного героя, автора, название произведения.

*«...Я убил его вольной волею,  
А за что про что – не скажу тебе,  
Скажу только Богу единому.  
Прикажи меня казнить – и на плаху несть  
Мне головушку повинную»*

7. Назовите героя и название произведения.

*«От той вражьей крови тело <...> покрылось струпьями и открылись язвы, и напала на него тяжкая болезнь. Стал он искать врачей, но ни один не мог ему помочь».*

8. Через каких персонажей М.Ю.Лермонтов выражает авторскую позицию в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова?

9. Из какого предания эти строки?

*«А мастеру и невдомёк, что с ним работает сам царь, думал: какой-нибудь новичок из приезжих. Посмотрел он, как Пётр плотничает, и выругал его крепким словом...»*

10. Почему Тарас Бульба был не очень доволен жизнью на Сечи?

11. Назовите тип литературного героя, к которому можно отнести образ станционного смотрителя. Кто впервые ввёл тип этого героя в русскую литературу? Дайте определение этому типу литературного героя.

## **Описание контрольной работы**

1. Продолжительность выполнения заданий составляет 40 минут.
2. Контрольная работа состоит из 3 частей.
3. В части 1 учащиеся соотносят автора и произведение, термин и определение. За каждый правильный ответ присваивается по 1 баллу. Максимальное количество набранных баллов в части 1 составляет 11.
4. Часть 2 представляет собой тест с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. За каждый правильный ответ присваивается по 1 баллу. Максимальное количество набранных баллов в части 2 составляет 11.
5. В части 3 ответы на вопросы учащиеся формулируют самостоятельно. За каждый правильный ответ присваивается по 1 баллу. Задания 4,5,6,7,11 содержат в себе несколько вопросов, каждый из которых оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов в части 3 составляет 19.
6. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.
7. Максимальное количество набранных баллов - 41
8. Перевод полученных за тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице «Критерии оценки»

Таблица

### **Критерии оценки**

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение отметки:			
	Неудовлетворительно «2»	Удовлетворительно «3»	Хорошо «4»	Отлично «5»
Процент набранных баллов из 100% возможных	менее 50%	50% - 69%	70% - 94%	95% - 100%
Количество заданий: 39	0 – 19 баллов	20 – 27 баллов	28 - 38 баллов	39 – 41 баллов